

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Театр-студия Обратная Перспектива kids»

возраст учащихся 7-17 лет
срок реализации программы – 1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр-студия «Обратная Перспектива kids» относится к программам художественной направленности.

Актуальность ДОП. Исследования в области детской психологии и педагогики доказали, что дети, получающие дополнительное образование художественной направленности развиваются быстрее, легче справляются с логическими задачами и к совершеннолетию становятся более адаптированными к самостоятельной жизни, нежели дети, которые получают только основное образование и не занимаются в дополнительных секциях и кружках. Это обусловлено тем, что занятия творчеством заставляют мыслить нестандартно, находить неожиданные пути разрешения задач и всесторонне развивают уверенность в себе. Поэтому в самодеятельном исполнительском творчестве заложены большие воспитательные возможности для формирования личности. Художественное творчество одно из самых оптимальных средств формирования у ребенка образного мышления, устойчивости психики и творческих способностей. Человек развивается всестороннее и гармонично.

Данная программа актуальна, потому что сфера театра соединяет в себе все виды творчества. Развивает ребенка физически: пластика, танцы, владение своим телом; умственно: расширяет кругозор, знакомит с историей искусства и литературой; психологически: учит осознавать свои эмоции, преодолевать страхи, зажимы, развивает навык общения в группе и лучше понимать себя.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, чтобы вне зависимости от изначальных способностей любой учащийся смог достичь доступного для него результата в актерской деятельности.

Отличительной особенностью

Для выявления отличительных особенностей данной Программы от уже существующих, для анализа выбраны следующие программы:

«МОСТ» (Студия сценического развития) Семенов В.Д., г. Саратов, 2020г.; «АТМОСФЕРА» Калинин И.А., г. Екатеринбург, 2019..

В отличие от них программа «Театр-студия «Обратная Перспектива kids» нацелена на получение быстрого результата с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся через знакомство с основами актерского мастерства, сценической речи и пластики.

Адресат программы.

Возраст учащихся 7-17 лет.

Занятия в театре-студии «Обратная Перспектива kids» предполагают теоретические и практические занятия. К практическим занятиям относятся: актерское мастерство, сценическая речь, пластика, репетиции, спектакли.

Учащиеся распределены по группам с учетом возрастных и психофизических особенностей.

1 группа – 7-9 лет

2 группа – 10-13 лет

3 группа – 14-17 лет.

Возрастные особенности учащихся:

Для учащихся 7-9 лет характерна подвижность, большая активность, любопытство, плоха концентрация внимания, яркая эмоциональность. В этом возрасте еще высок авторитет взрослого. И задача преподавателя — это доверия укрепить и усилить. Занятия сконцентрированы на подвижных играх, музыке и пластике.

В 10-13 лет учащиеся переходят в среднюю школу из начальной. Для них это является определенным стрессом. Появляются новые предметы. Они отнимают много сил и заниматься творчеством у ребенка не остается времени и мотивации. В этом возрасте они больше подвержены стрессам и конфликтам. Задача учителя замотивировать ребенка на учебу и сконцентрировать внимание на его индивидуальности и укреплению собственного «Я». Акцент на упражнения, требующие умственной активности и включения воображения.

Для старшей группы (14-17 лет) характерна активизация собственной точки зрения, дальнейшее развитие самосознания, стремление к объединению в различные группы, к определению своего места в обществе. Углубляется интерес к наукам и искусству, важное место в самоопределении занимает выбор профессии. Это период завершения полового созревания и вместе с тем начальная стадия физической зрелости. Для этого возраста типична готовность к физическим и умственным нагрузкам. Физическое развитие оказывает влияние на развитие некоторых качеств личности. Для старшей группы основным видом деятельности становится репетиционно-постановочная работа.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

Режим занятий

Занятия продолжительностью 1 час в каждой группе из 12–15 человек два раза в неделю. 72 занятия в год.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей и коммуникативных навыков учащихся. Знакомство с основами актерского мастерства, основами сценической речи и пластики.

Задачи программы:

Обучающие:

- заложить основы владения речевым искусством;
- обучить основам актерского мастерства;
- ознакомить с историей театрального искусства;
- научить анализировать произведения писателей, образы героев художественных произведений;
- изучить строение речевого аппарата;
- научить выразительному чтению художественных произведений;
- сформировать навыки общения с партнером (умение слушать и слышать)
- сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности.

Развивающие:

- содействовать развитию культуры речи студийцев, через освоение элементов исполнительского искусства
- содействовать развитию слухового и визуального внимания
- содействовать развитию чувства ритма, художественной выразительности при чтении прозы или стихотворения;
- содействовать развитию навыков общения и коммуникативной культуры;
- содействовать развитию умений ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию интерес к театральному искусству
- содействовать воспитанию трудолюбия, ответственности, внимательного и уважительного отношения к делу и человеку;
- содействовать воспитанию отзывчивости, доброты, наблюдательности, самоотдачи.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- жанры художественных произведений;
- основы сценической речи;
- основы актерского мастерства;
- основы сценического движения;
- основы актерской этики и сценической дисциплины;
- состав артикуляционного аппарата;
- правила правильного литературного произношения.

Учащиеся должны уметь:

- фантазировать на заданную тему;
- двигаться свободно в заданной технике;
- владеть голосовым аппаратом;
- совмещать движение с выразительным чтением;
- работать над звуком и силой голоса;
- концентрировать внимание.

Метапредметные:

- способен общаться в коллективе;
- проявляет организаторские способности;
- демонстрирует творческую фантазию и воображение;

Личностные:

- обладает самодисциплиной;
- проявляет художественно-эстетический вкус и любовь к театральному искусству;
- проявляет социальную активность личности.