



ОТ РЕДАКЦИИ

Вот креативная задача: как из года в год поздравлять всех с традиционным праздником и не повторяться? Кому-то ведь удаётся! Например, директору школы Антону Владимировичу Семенову. Говорит, ничего сложного.

Впрочем, разумеется, он и не такие комплексные задачи решал и решает успешно. Так в минувшем учебном году, это и другие его умения были отмечены самыми высокими наградами как на городском, так и на областном конкурсах профессионального мастерства «Директор года». В следующих выпусках читайте «Дневник победителя», а в этом номере – традиционная приветственная речь.

Встречайте новую рубрику «Записки репетитора». Секретами профессионального мастерства делится (тут бывших не бывает) учитель русского языка и литературы, и экс-редактор школьной газеты Людмила Алексеевна Цыганкова.

В рубрике «Пруст&Познер» сразу два героя. Обратите внимание на материал школьного психолога Олеси Дмитриевны Мельситовой. Предупреждаем – материал сам по себе имеет терапевтический эффект и благотворно влияет на состоянии духа и работоспособность как учащихся, так и учителей, поэтому изучайте внимательно (почти не шутка!).



Также на вопросник Марселя Пруста ответила учитель технологии Екатерина Николаевна Бирюкова, совершившая в этом году автомобильное восхождение к горным вершинам Кавказа и любезно предоставившая изданию прекрасные панорамные фото, от одного взгляда на которые захватывает дух. Заодно героиня рубрики предложила нам свой фирменный рецепт «Цветаевского пирога», который девочки традиционно пекут на её уроках каждую осень на школьной кухне – это еще один бесценный подарок, за него, конечно, благодарим отдельно.

Бесспорно уникальный материал предоставила для этого номера учитель русского языка и литературы Юлия Николаевна Черменская: её ученица создала открытку по мотивам популярного сериала «Интерны», произведение, доказывающее, что жанр комикса с его выразительными средствами всё ещё остается недооцененным.

Также заглянем за кулисы театра «Обратная перспектива», ещё познакомимся с нашим новым юным поэтом, вернее, поэтессой. Впрочем, всех секретов раскрывать не будем, сохраним интригу. Читайте, пишите, остаёмся на связи и всегда рады вашим предложениям, пожеланиям и, конечно, материалам.

**Главный редактор газеты «На все 100!»,
учитель русского языка и литературы
Вероника Игоревна Чернышева**

МАСШТАБ МЕЧТЫ

Дорогие друзья! Уважаемые родители, учащиеся, коллеги! Я как всегда безмерно рад приветствовать вас на торжественной линейке, посвящённой началу учебного года.

Искренне желаю, чтоб каждый гость традиционного праздника – Дня Знаний – чувствовал себя в нашей школе как дома. Это действительно важно.

От души поздравляю Вас с началом нового этапа в вашей жизни. Главные гости нашего сегодняшнего праздника – это, конечно, те, кто школьный звонок сегодня услышит впервые и те, кто уже совсем скоро отправится во взрослую жизнь. Я искренне желаю, чтобы сегодняшний день стал для вас по-настоящему незабываемым.

Хочется пожелать всем не только успехов в поисках простых решений сложных задач, но и вдохновения, желания эти сложные задачи перед собой ставить.

Пусть несмотря ни на что у вас будет мечта, мысль о воплощении которой раскрасит для вас серые будни, наполнит их смыслом и поможет преодолевать любые препятствия.

Пусть с каждым днём, с каждым вашим шагом по верно выбранному пути ваша мечта становится ближе, реальнее.

Есть очень короткое крылатое латинское выражение: «Знание – сила». Добавить нечего. Становитесь сильнее с каждым днем. Сейчас это важно как никогда. Вы – наше будущее, и именно от вас зависит то, каким оно будет. А это еще и ответственность.

Да, знание – это великая сила, но обретение силы – это всегда труд, ежедневный и кропотливый. А значит, понадобится и терпение, и настойчивость, и целеустремленность и, конечно, вера в себя.

Будьте любопытны и трудолюбивы, и в то же время не бойтесь обращаться за помощью и советом.

Какой бы сложной ни казалась задача учебная или жизненная, знайте, решение есть всегда, и чем больше вы знаете, тем проще его отыскать!

И именно здесь, в школе, важно научиться правильно выстраивать коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, как с друзьями, так и с наставниками для этого нам и даны «школьные годы чудесные».

Поверьте, то, как вы их проживете, чем наполните, определит в вашей будущей жизни если не все, то многое.

Поэтому стремитесь к своей мечте, и помните, только вы сами определяете ее масштаб. А неустанный поиск стратегий её воплощения будет открывать вам всё новые и новые возможности, и обязательно сделает вас не только образованным, но и востребованным, а, значит, счастливым.

Мы лишь начало того, чем можем стать!



02.09.2024

**Директор МОУ «СОШ №100»
Ленинского района г. Саратова
Антон Владимирович Семенов**

ПРУСТ & ПОЗНЕР

На вопросы рубрики отвечает школьный психолог
Олеся Дмитриевна Мельситова

1. Какие добродетели вы цените больше всего?

Принятие и прощение.

2. Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

Умение быть стабильным (эмоционально в том числе) и интеллект. Кстати, ещё Фрейд писал о том, что эти качества неразрывно связаны.

3. Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?

Лёгкость в общении, умение поддержать и быть снисходительной к чужим недостаткам.

4. Ваше любимое занятие?

Читать.

5. Ваша главная черта?

Некоторым это не нравится, но - принципиальность. Не в плане «делайте только так, как я хочу». А в плане твердости убеждений. Человек не может быть «окей», если у него не выстроена четкая система ценностей. У меня она есть. Я люблю, когда все правильно и безопасно. В отношениях, документах и даже папочках на компьютере.

6. Ваша идея о счастье?

Баланс во всех сферах жизни.

7. Ваша идея о несчастье?

Дисфункциональная семья.

8. Ваш любимый цвет и цветок?

Я люблю все красное.

9. Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?

Сначала хотела ответить, что так как я по первому образованию - архитектор, то им. Но нет! Если бы психологии не существовало, то я бы была политиком.

10. Где Вам хотелось бы жить?

За городом.

11. Ваши любимые писатели?

Гроф, Ялом, Фрейд и Юнг.



12. Ваши любимые поэты?

Бродский, Блок, Есенин.

13. Ваши любимые художники и композиторы?

Художники - Айвазовский, Малевич, Лисицкий, Куинджи. Композиторы - Эйнауди, Морриконе, Свиридов, Вертинский.

14. К каким порокам вы чувствуете наибольшее снисхождение?

У меня нет ответа. В этическом кодексе моей профессии прописано, что психолог должен относиться безоценочно к чужим недостаткам и это становится образом жизни.

15. Каковы ваши любимые литературные персонажи?

У меня есть любимый персонаж не из литературы, а из сериала - Шелдон Купер («Теория большого взрыва», «Детство Шелдона»). Он моя икона педантизма и любви к науке.

16. Ваши любимые герои в реальной жизни?

Мой папа.

17. Ваши любимые героини в реальной жизни?

Мои бабушки, которым удалось в очень солидном возрасте сохранить ясный, живой ум и интерес к миру.

18. Ваши любимые литературные женские персонажи?

Олеся из одноименной повести Куприна.

19. Ваше любимое блюдо, напиток?

Картошка, макароны и зелёный чай.

20. Ваши любимые имена?

Владимир, Николай, Юрий, Анна.
Ну и мое, конечно же.

21. К чему Вы испытываете отвращение?

Психологи вообще испытывают к чему-либо отвращение? Мы же безоценочны.

Но, если очень сильно абстрагироваться и чисто по-человечески, то мне неприятны люди, которые сразу сдаются перед трудностями. Непросто бывает всем и нужно иметь мужество идти дальше, несмотря ни на что. Никто не обещал, что все будет легко. «...есть путь, чтобы идти и его надо пройти»

22. Какие исторические личности вызывают вашу наибольшую антипатию?

Мы можем пропустить этот вопрос?

23. Ваше состояние духа в настоящий момент?

Стабильное.

24. Ваше любимое изречение? (Ваш девиз?)

«Каждый живёт, как хочет, и расплачивается за это сам.»



25. Способность, которой вам хотелось бы обладать?

Читать мысли.

Вопросы от Владимира Познера:

1. Представ перед Богом, что вы ему скажете?

Ничего. Наука отрицает его существование, как и существование души.

Хотя по Олпорту религиозность - одна из черт зрелой личности.

2. Если б Вы могли пообщаться с любым из когда-либо живших людей, кто бы это был?

С прапрадедом - интересно каким он был человеком, а то на фото уж очень красивый.

ПРУСТ & ПОЗНЕР

На вопросы рубрики отвечает учитель технологии
Екатерина Николаевна Бирюкова

1. Какие добродетели вы цените больше всего?

Бескорыстие.

2. Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

Ум, чувство юмора, умение зарабатывать деньги, здоровый образ жизни.

3. Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?

Доброта, трудолюбие, лёгкость характера, ум, здоровый образ жизни.

4. Ваше любимое занятие?

Творчество, путешествия.



5. Ваша главная черта?

Умение изучать что-то новое и всегда быть заинтересованным в чём-то.

6. Ваша идея о счастье?

Быть настоящим, искренним, жить и дышать полной грудью, двигаясь к намеченным целям.

7. Ваша идея о несчастье?

Болезнь.

8. Ваш любимый цвет и цветок?

Белый цвет, пион.

9. Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?

Хочется быть только собой. И хочется быть с природой.

10. Где Вам хотелось бы жить?

В лесу.

11. Ваши любимые писатели?

Классики: Куприн, Достоевский..., Ричард Бах, Пауло Коэльо, Антуан де Сент-Экзюпери.

12. Ваши любимые поэты?

Затрудняюсь; Ахматова, Цветаева...

13. Ваши любимые художники и композиторы?

Клод Моне, Шопен, Моцарт, Крутой.

14. К каким порокам вы чувствуете наибольшее снисхождение?

Жадность.

15. Каковы ваши любимые литературные персонажи?

Мюнхгаузен, царь из «Обыкновенного чуда».

16. Ваши любимые герои в реальной жизни?

Монахи в монастырях.

17. Ваши любимые героини в реальной жизни?

Мать Тереза.

18. Ваши любимые литературные женские персонажи?

Сейчас таких нет.

19. Ваше любимое блюдо, напиток?

Салат, сок.



20. Ваши любимые имена?

Марта, Глеб, Павлина, Аркадий.

21. К чему Вы испытываете отвращение?

К алкоголизму и наркомании.

22. Какие исторические личности вызывают вашу наибольшую антипатию?

Революционеры.

23. Ваше состояние духа в настоящий момент?

Нет спокойствия в душе.

24. Ваше любимое изречение? (Ваш девиз?)

Через тернии к звёздам.

25. Способность, которой вам хотелось бы обладать?

Обладать невероятной интуицией.

Вопросы от Владимира Познера:

1. Представ перед Богом, что вы ему скажете?

Я старалась, не всё получилось.

2. Если б Вы могли пообщаться с любым из когда-либо живших людей, кто бы это был?

Затрудняюсь ответить, пожалуй – Серафим Саровский, Серафим Вырицкий, Оптиные старцы.

P.S.: Рецепт Цветаевского пирога

Упоминание яблочно-сметанного пирога встречается на страницах воспоминаний Анастасии Цветаевой, сестры поэтессы Марины Ивановны Цветаевой. Рецепт его Цветаевы получили от семьи своих родственников Добровольских, живших в Тарусе.

Для теста: 2 стакана муки, полстакана сметаны, 150 граммов сливочного масла, полстакана сахара, чайная ложка разрыхлителя.

Для заливки: стакан сметаны, стакан сахара, яйцо, 2 столовых ложки муки.

Для начинки: яблоки, малина, груши — что угодно.

Приготовление: смешиваем сахар со сметаной, добавляем растопленное и охлаждённое сливочное масло, тщательно перемешиваем. Добавляем муку и разрыхлитель, вымешиваем тесто — оно очень эластичное и приятно бархатистое на ощупь. Берём форму с высокими бортами, выкладываем тесто на дно и формируем стенки высотой сантиметра три. Пусть лежит, привыкает к форме. Смешиваем все ингредиенты заливки и взбиваем венчиком. Распределяем начинку по поверхности пирога, заливаем заливкой. Ставим в нагретую до 180 градусов духовку и выпекаем час.



ЗАПИСКИ РЕПЕТИТОРА

Репетиторство как образовательный институт существует довольно давно. Наверное, с тех времён, когда появились учебные заведения, куда можно было поступить только после сдачи экзаменов и прохождения конкурса. Так, например, услугами репетиторов пользовался наш гениальный поэт Александр Сергеевич Пушкин. Василий Львович, его дядя, привёз двенадцатилетнего Пушкина в Петербург и нанял ему учителей, чтобы подготовить к сдаче экзаменов в Лицей.

В наше время к услугам репетиторов прибегают как в старших классах, так и в процессе обучения младших школьников. Младшим репетитор нужен для того, чтобы отработать, т.е. натренировать отдельные навыки, старшеклассникам для того, чтобы привести накопленные знания в систему, так сказать, структурировать знания. В данном случае нас интересуют старшеклассники и предмет русский язык!

1. Родителям, принимая решение, необходимо познакомиться с преподавателем, установить с ним контакт. Доверительные отношения. Нужно помнить, что репетитор не воспитатель и не учитель, то есть не замена учителю. Воспитывают родители, учат учителя. Репетитор помогает устранить пробелы в знаниях, систематизировать знания. Обязательным условием является контроль за успехами своего ребёнка. Если возникают сомнения в качестве обучения, обязательно задавать вопросы учителю. И помните, нанять репетитора — не значит отмахнуться от родительских обязанностей (я, мол, Вам деньги плачу!)

2. Учителю-репетитору на первых двух-трех занятиях обязательно проверить уровень знаний и умений ученика, психологические особенности восприятия. Для этого использовать разные способы: комплексные текстовые задания (тексты с пропущенными буквами и знаками препинания), карточки-задания на отдельные группы правил. Обязательно использовать задания, требующие объяснения условий написания или расстановки знаков препинания. Это позволит выяснить, насколько хорошо ученик знает правила, чего он не знает и правильно составить программу занятий, сделать занятия более эффективными. Нередко бывает так, что часто встречающиеся в школьной практике слова ученик пишет правильно, а сталкиваясь с малознакомыми словами на это же правило, допускает ошибки; причастный оборот после определяемого слова выделяют запятыми, а оборот перед определяемым словом с добавочным значением не выделяют. Это проблема незнания правила!



Все знания по русскому языку основываются на знании частей речи, частей слова (морфем) и членов предложения. Это – база, фундамент, на который нужно опираться и тому, кто учит, и тому, кто учится.

И ещё одно золотое правило в репетиторстве, на мой взгляд: постоянно двигаться вперёд. Не задерживаться долго на одном месте. Если правило трудное и по какой-то причине не даётся ученику, на какое-то время отступить, чтобы вернуться позже. То есть двигаться всё время по спирали.

3. Школьнику, принявшему решение получить полное среднее образование, хочется напомнить. Что аттестат за полный курс средней школы ещё называют аттестатом зрелости. Выпускник оценивается как человек зрелый, а значит ответственный. Вот отсюда и будем «танцевать». Репетитор скажет, что делать и как делать, а делать нужно будет самому! Успех дела зависит от того, насколько точно, добросовестно и старательно будут выполнены рекомендации. Домашнее задание от репетитора нельзя выполнять за

час до занятия (на коленке под столом). Нельзя лукавить перед репетитором, выполняя задания по шпаргалке из интернета. Это самообман! Опытный репетитор рано или поздно заметит уловку, но время будет упущено. Чтобы выучить, нужно учить! Принцип выполнения домашнего задания: сначала то, в чём уверен, затем то, в чём сомневаюсь. И при малейшем сомнении задавать вопросы репетитору. Такое движение к знанию наиболее плодотворно. Проявить серьёзность и ответственность. Беспечность не является признаком зрелости!

4. Расскажу забавные и смешные случаи из практики. Если честно, забавных и смешных случаев очень мало, точнее, они – единичны. Несколько лет назад один выпускник, у которого были большие проблемы с грамотностью, неожиданно сдал экзамен на «4» (тогда ещё баллы приравнивались к оценкам). Выручило сочинение! И он и в ходе обучения писал сочинения неплохо, а на экзамене, так скажем, развернулся в полную силу. Его реакция была очень бурной. Как только выложили результаты, он, уже поздно ночью, позвонил и выкрикивал в трубку:

- Спасибо Вам! Спасибо ЕГЭ! Спасибо сочинению! Ура! Я сдал!

Были и досадные случаи. Когда ошибки допускали при заполнении бланков, исправляли правильные ответы на неправильные.

5. Успешные ученики. Чаще всего ко мне обращались за помощью ученики с хорошими знаниями по русскому языку. Им нужно было привести имеющиеся знания в систему, отработать нюансы в применении правил. Как спортсменам перед серьёзными соревнованиями! Работать с такими выпускниками – удовольствие. После занятий с ними чувствуешь удовлетворение и прилив сил.

Стобалльники – для меня редкость. Расклад такой: 100 баллов – 1; 90 баллов – 2; 80 – 85 баллов – много. Были случаи и с 70 – 75 баллов. Прокол в моей многолетней репетиторской практике был один. Однажды ученик набрал только 54 балла – это непроходной балл, то есть в институт поступить нельзя.

Учитель русского языка и литературы
Людмила Алексеевна Цыганкова

ОММАЖ БУЛГАКОВУ

Здесь должна быть рецензия на новый сериал «Мастер и Маргарита» (реж. Михаил Люкшин) с Юлией Снигирь в главной роли по мотивам бессмертного романа Михаила Афанасьевича Булгакова, но её напишете вы. Да, да! Именно вы. Редакция газеты «На все 100!» ищет штатного кинокритика, поэтому мы объявляем конкурс на лучшую рецензию среди учащихся 9-11 классов. Кстати, великий роман, как многим известно, экранизирован не впервые. Но прежде чем разбираться в преимуществах и недостатках киноверсий, вам предстоит прочитать, ну или перечитать роман. Весомый приз самому талантливому автору, разумеется, за нами. Удачи и вдохновения!



Редакция газеты "На все 100!"

ЯПОЭТ

Я вам солгал, и в сердце зреет стыд,
Вам просто, как в весенний день, светло,
У вас обычные глаза, как и у многих в мире,
Но я искал в них тайный свет, тепло.

Врал, что вернуть назад я всё мечтал,
Что дни были полны нежных слов,
Но правда – в мраке я один скучал,
Тени воспоминаний, тень любви без слов.

Теперь стою, как лист, что в осень пал,
Вижу, как нежно вас волнует свет,
Но за мечтами, с трепетом я ждал,
Что в лжи найдётся правда, будто свет,
Но в ваших глазах лишь обычный след,
И вновь я понял: врёт тот, кто не мечтал.



Кира Семикина, 10А

ЦИТАТНИК «НА ВСЕ 100!»

«У Белинского где-то в письмах, помнится, есть такая мысль: мерзавцы всегда одерживают верх над порядочными людьми потому, что они обращаются с порядочными людьми как с мерзавцами. А, порядочные люди, терпя и страдая, продолжают обращаться с мерзавцами, как с порядочными людьми. Глупый не любит умного, необразованный образованного, невоспитанный воспитанного и т. д. И все это прикрываясь какой-нибудь фразой: „Я человек простой...“, „я не люблю мудрствований“, „я прожил свою жизнь и без этого“, „все это от лукавого“... А в душе ненависть, зависть, чувство собственной неполноценности».



ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЁВ (1906-1999)

— советский и российский литературовед, филолог-медиевист, культуролог, искусствовед, автор фундаментальных трудов по истории русской литературы, предметом его специальных интересов была древнерусская литература, лауреат Государственных премий РФ, академик.

ЧТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ АВТОР?

Люди театра, как известно, мыслят сезонами, поэтому вполне логично, что сегодняшний герой этой рубрики, создатель и бессменный руководитель театра «Обратная перспектива», учитель музыки МОУ «СОШ №100» Василиса Владимировна Одоевская делится с читателями газеты «На все 100!» своими творческими планами на предстоящий театральный сезон. Итак, приглашаем за кулисы:

Пока все мысли заняты «Ребеккой» Дафны Дю Морье. Спектакль взрослый. Но книгу должна прочитать любая юная девушка, чтобы знать, как не стоит поступать по наивности и каких персонажей надо обходить стороной.

Затем будем восстанавливать «Бригадира» Фонвизина. Чтобы ещё больше людей узнали, что у этого замечательного писателя есть ещё что-то кроме «Недоросли».

Младший состав театра ждёт фестиваль «Киновёртикаль», театральный конкурс «Маска», фестиваль «Тёртый калач» и ещё много других городских, областных и международных мероприятий. Но в этом году, отправятся туда только самые трудолюбивые и ответственные ребята. Также с самыми усидчивыми мы возможно наконец-то поставим полноценный спектакль (восстановим добрую традицию, когда школьники плавно переходят в основной состав театра) и покажем его широкой публике. Но, возможно, это несбыточные мечты руководителя.



**Актриса, режиссёр, педагог
Василиса Владимировна Одоевская**



УЧЕНИК УЧИТЕЛЮ

Кувшинова Анастасия 6Г создала для своего учителя русского языка и литературы Юлии Николаевны Черменской открытку-комикс по мотивам сериала «Интерны».

СПРАВКА «НА ВСЕ 100!»

«Интерны» — российский комедийный телесериал, посвящённый работе врачей-интернов. Главную роль в фильме сыграл Иван Охлобыстин в образе руководителя интернатуры Андрея Евгеньевича Быкова со сложным характером и специфическим чувством юмора.

Источник: Википедия (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерны>)

Комиксами называют рисованные истории, рассказы в картинках.

БЫКОВ ЖЕЛАЕТ



* ДОВОЛЕН *

Вам удачи!

★ ОТКРЫТКА ★

ИНТЕРНЫ

(МОГУТ БЫТЬ ОШИБКИ)
(в словах
ИЗВИНИТЕ)

- Доктор Ленин!!
- Я НЕ ЛЕНИН!
- Так ты и НЕ доктор..



Юлия Николаевна, я наде-
юсь что Вам понравится
ЭТА ОТКРЫТКА! :)

КОГДА В КЛАССЕ
ОЧЕНЬ ШУМНО:



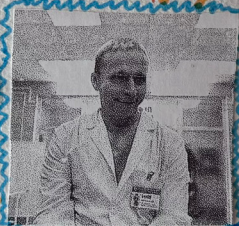
Андрей Евгеньевич, за что?

КОГДА УРОКИ ЗАКОНЧИЛИСЬ:



- А это что?
- Это простите!
- Ты что, разбил Игоря?

Игорь
(три декурства)
да ам *



Мы (Саша)
на (Колесовы)
Ешущие



ПОШЛИ
В СТОЛОВКУ
?

УСТРОЮ
ЕЩЕ Левину
за Игоря
(улеток).

(БОЛЬШЕ ВСЕХ МНЕ
ПОНРАВИТСЯ БЫКОВ)

ОТРАНИЧКА БЫКОВА

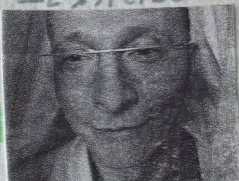
ОТДЫХАЮТ



ДОКТОР
ВАРВАР!
(ВАРЯ
ЧЕРНОВ)

РОМАНЕНКО и ЛОБАНОВ, ОСТАЁТСЯ НА
ДЕХУРСТВО! ★

ПРАВИЛО ОТ
АНДРЕЯ ЕВГЕНЬЕВИЧА
БЫКОВА:

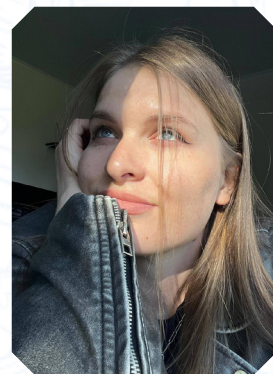


- ЛОБАНОВ, в слове «СТЕКЛЯННЫЙ» сколько «Н»
- Сколько, сколько надо! Одна!
- «Стекланный», «лованный», «дереванный»
- Запомни эти три слова!
- Зачем?
- Во-первых, они протека, а во-вторых, они пижут с двумя «Н»!

«Я всегда поощряю творчество в своих учениках. Уроки литературы и русского языка - бесконечный ресурс для его развития. Ведь, создать комикс - это значит, продемонстрировать умение рассказать историю, более того, это

«... умение не только создать оригинальную концепцию, но и выделить главную мысль, подобрать правильную лексику для реплик героев, правильно ее употребить. Это помимо того, что комикс как жанр, в какой-то мере возвращает нас к истокам, к идее рукописной книги. Поэтому это творение Насти – безусловная пятерка».

Учитель русского языка и литературы
Юлия Николаевна Черменская



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор Вероника Игоревна Чернышева,
арт-директор Дмитрий Ширяев, Олеся Дмитриевна Мельситова,
Екатерина Николаевна Бирюкова, Людмила Алексеевна Цыганкова,
Юлия Николаевна Черменская, Кира Семикина,
Татьяна Николаевна Митряева.

Уважаемые учащиеся и учителя, благодарим вас за участие в создании номера, будем рады видеть вас в наших рядах. Поверьте, с нами интересно, а с вами будет еще интересней. Мы уверены.

Ищите нас в социальных сетях, присылайте материалы и отзывы, это можно сделать, отсканировав QR-код на странице издания.

Дорогие читатели! Следите за школой в соцсетях:



Официальный сайт
school100sar.gosuslugi.ru



[rutube.ru](https://rutube.ru/channel/28875850)
[/channel/28875850](https://rutube.ru/channel/28875850)



[vk.com](https://vk.com/school100sar)
[/school100sar](https://vk.com/school100sar)



[ok.ru](https://ok.ru/school100sar)
[/school100sar](https://ok.ru/school100sar)



[t.me](https://t.me/school100sar)
[/school100sar](https://t.me/school100sar)

*Мы лишь начало того,
чем можем стать...*



Свои пожелания, предложения и отклики можно прислать в редакцию, отсканировав QR-код издания.