

НА ВСЕ 100!

Выпуск №22

Сентябрь 2023

Издаётся с сентября 2008 года



ОТ РЕДАКЦИИ

Это неправда, что лето – это маленькая жизнь. Лето – это большая жизнь, насыщенная и яркая. В общем, вы уже поняли, на календаре осень, а летние эмоции все еще не отпускают. Но, может быть, это и правильно? Про важность сегодняшнего дня читайте дальше в традиционном приветственном слове Антона Владимировича. Мы же спешим поделиться с вами содержанием номера, потому что он во многом еще про лето. Дело вот в чем, почти все филологи МОУ «СОШ №100» этим летом побывали в незабываемом путешествии, ездили в Ясную Поляну. О том как это было читайте в материале "Просвещение по-толстовски". Нам понравилось и мы обещаем продолжить литературные паломничества.

Рубрика «Цитатник «На все 100!»» предоставляет слово сразу двум героям из разных эпох. Вы только вдумайтесь, царей в России учили поэты. Иногда косвенно, через стихи, иногда – в прямом смысле. Учителем будущего императора Адександра II был, как известно, поэт Василий Андреевич Жуковский. И вот вам максима из его наставнического арсенала: «Свобода – это порядок!» Каково?

В рубрике «Гость номера» молодой, но уже очень опытный и без сомнения талантливый театральный режиссер Мурат Абулкатинов. В этом сезоне у него большая премьера в новом ТЮЗе. И это классика, вечная классика – Островский «Гроза». Смотреть обязательно!

В традиционной рубрике «Пруст&Познер» сразу два учителя английского. Татьяна Николаевна Митряева и Анастасия Олеговна Кривенцова. Ну что же, будем знакомиться.

Остается только пожелать, чтобы вам было интересно. Но об этом, как и обещали, в приветственном слове директора МОУ «СОШ №100». Сова на фото просто очаровательная. Но не только. Сова – символ мудрости. Учитесь и превращаете информацию в знания, знания – в опыт, опыт пусть становится мудростью. Никуда не спешите, но и старайтесь не опоздать, важно в чем-то быть первым, ну или хотя бы стремиться к этому. Иногда сам путь и есть результат. Поэтому в добрый путь и, как говорится, счастливого плаванья в море знаний, попутного ветра, ярких маяков и смелых капитанов. Встретимся на том берегу. Ну или на страницах следующего выпуска газеты «На все 100!».



**Главный редактор газеты «На все 100!»,
учитель русского языка и литературы
Вероника Игоревна Чернышева**

SCIO ME NIHIL SCIRE

Уважаемые родители, учащиеся, гости школы. Я рад приветствовать каждого из вас и от души поздравляю с Днем Знаний!

Можно было бы сказать «в наше непростое время», однако мы с вами знаем, что в деле воспитания и образования простых времен не бывает. Искать простые ответы на сложные вопросы – ежедневная и вечная задача каждого учителя, вести за собой учеников, самому не теряя ориентиров – проблема не из легких в любые времена, стабильные или времена глобальных перемен.

Мы знаем, что легко не будет, желать остается только, чтобы было интересно.

Но для этого, разумеется, требуются встречные движения и от учеников, и от родителей, опекунов, наставников, старших в семье, помощников в деле воспитания, всех неравнодушных к тому, какими вырастут наши дети.

Пусть в этом году несмотря ни на что вам будет проще искать общий язык. Помните, что самое важное в любом общем деле – это взаимное уважение и кропотливый труд. Наверное, это единственный случай, в котором от перемены мест слагаемых сумма меняется. Без взаимного уважения не будет нужного результата ни в чем.

Как никогда сегодня каждому из нас нужно быть внимательным не только к своим близким, к тем, кто в нас нуждается или от нас зависит, не только к своим ежедневным обязанностям, но и к служению своему долгу, к истории Отечества – и сейчас это не просто приуроченные к празднику знания слова, а слова, которые должны становиться делами.

Читайте, познавайте, старайтесь осознать себя и каждый прожитый день, как инвестицию в будущее, которое зависит от того, какими вы вырастаете. Будущее зависит и от того, с какими настроениями, мыслями, чаяниями, надеждами услышите вы свой первый и последний школьный звонок. Важнее этого может быть только здоровье, беречь которое опять же проще, если правильно выбран жизненный путь, верно определен вектор развития. А это часто во многом зависит от того, как прошли, чем были наполнены школьные годы, месяцы, недели, дни.

Хочу обратиться к своим коллегам: школа общеобразовательная – модель школы жизненной. Давайте сделаем все от нас зависящее, чтобы она была совершенной и работала на чистой солнечной энергии вашей искренней любви к своему делу, благодарности учеников. Желаю, чтобы работа всегда была для вас не работой, а служением, высокой миссией, которую мы с вами выбрали, тогда награды не заставят себя ждать.

Еще раз поздравляю всех нас с этим очередным первым школьным днем.

Будем верить, что это снова начало чего-то яркого, пусть трудного, но интересного, ну а мы – мы лишь начало того, чем мы можем стать.

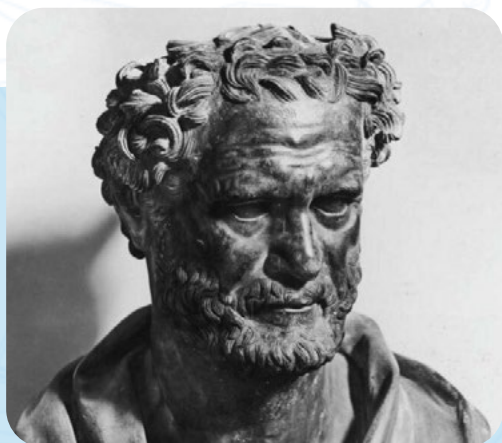
Давайте помнить об этом и учиться на отлично, а экзамены школьные и жизненные сдавать легко, зная верные ответы на любые вопросы! С праздником вас, друзья, с днем знаний.



01.09.2023

**Директор МОУ «СОШ №100»
Ленинского района г. Саратова
Антон Владимирович Семенов**

ЦИТАТНИК «НА ВСЕ 100!»



«Прекрасное постигается путем изучения и больших усилий. Дурное усваивается само собой, без труда».

ДЕМОКРИТ (DEMOCRITUS)

(460 Г. ДО Н. Э. – 370 Г. ДО Н. Э.)

– древнегреческий философ, один из основателей материалистической философии.

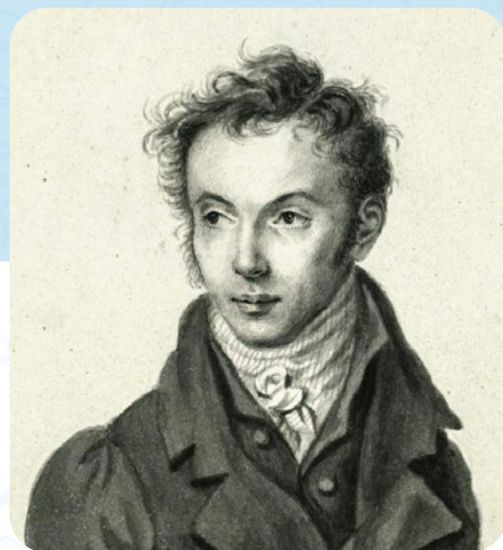
«Свобода – это порядок»

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ
ЖУКОВСКИЙ

(1783–1852)

– поэт, переводчик, литературный критик, педагог. Учитель русского языка великой княгини Александры Федоровны и цесаревича Александра Николаевича.

Автор слов государственного гимна Российской империи «Боже, Царя храни!».



КАК Я СТАВИЛ «ГРОЗУ» ОСТРОВСКОГО

*Режиссёр Мурат Абулкатинов рассказывает
о важной премьере предстоящего сезона*

- О чем, по-вашему, пьеса «Гроза»?

Ну я, наверное, не смогу быть здесь оригинальным. Она о любви, об одиночестве, о понятии свободы. Но это если на первый взгляд.



- Что дала лично Вам эта работа над текстом Островского? Были ли открытия?

Мне кажется в любой работе со сложным, интересным текстом происходят открытия. А тут еще и пьеса, которая имеет большую историю, огромное количество постановок. Хотелось найти что-то новое, новое для нас (для команды) в первую очередь. А что дала мне лично работа над этим текстом, думаю будет понятно по окончании работы.

- Что бы вы посоветовали юным зрителям, которые придут 9 сентября в ТЮЗ? Нужно ли заранее познакомиться с классическим текстом?

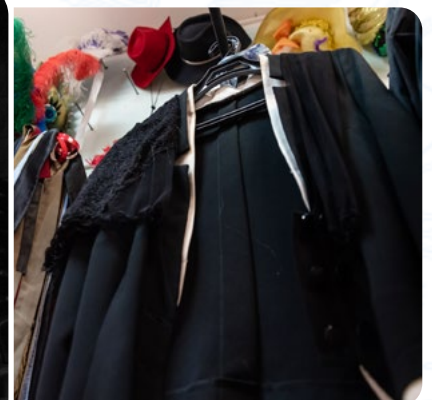
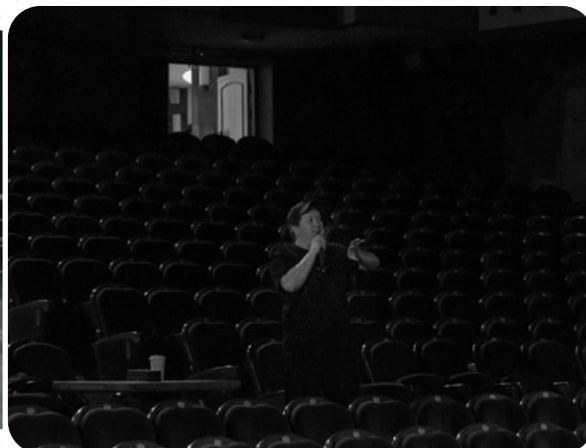
Не знаю. Наверное, нужно. А может и не нужно. Можно прочесть после просмотра, и быть открытым к впечатлению. Наш спектакль, как мне кажется, очень бережно сделан относительно самой истории и текста Островского. Но главное - это проявить внимание к этим персонажам, к этим людям, подключиться к ним, почувствовать их.

- Режиссёр, по-вашему, это читатель или соавтор?

Ну, наверное, соавтор.

- Каковы ваши дальнейшие творческие планы?

В национальном театре города Альметьевска, в республике Татарстан мы будем делать спектакль на основе либретто оперы «Алтынчэч» Мусы Джалиля. После этого будет работа в Театре Наций в Москве по роману Василия Ивановича Аксенова «Десять посещений моей возлюбленной». Это из ближайших планов.



ДОСЬЕ «НА ВСЕ 100!»

Мурат Абулкатинов (р. 1992, г. Новоузенск Саратовской обл.) - выпускник Российского института театрального искусства ГИТИС (мастерская С. В. Женовача) 2022 года. В 2013 году окончил театральный факультет Саратовской государственной консерватории им. Л.Собинова (мастерская Т.П. Кондратьевой). В ГИТИСе получал именные стипендии Бориса Равенских и Анатолия Эфроса. Участник режиссерских лабораторий в Красноярском ТЮЗе, Воронежском камерном театре, МХТ им. А.Чехова, в Театре наций, Театре на Васильевском и других театрах, поставил спектакли в Саратове, Петрозаводске, Прокопьевске, Бухаресте, Магадане, Красноярске, Москве.

Лауреат областного фестиваля «Золотой Арлекин» (номинация «Дебют», Саратов, 2018). Лауреат фестиваля театров малых городов России (номинация «Надежда», Магнитогорск 2023). Номинант премии «Сноб» - «Сделано в России 2023» в номинации «Театр». Также режиссерские работы были представлены на Всероссийском фестивале театрального искусства для детей «Арлекин», во внеконкурсных программах «Маска Плюс» и «Детский Weekend» Национального театрального фестиваля-премии «Золотая Маска», фестивале «Черешневый лес», фестивале театров малых городов России, фестивале «Артмиграция», Большом детском фестивале.

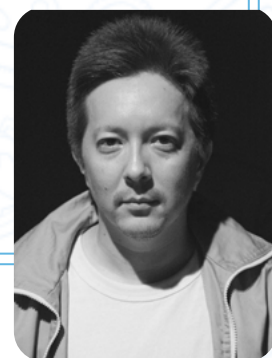


Фото Ольги Бакаевой

ПРУСТ & ПОЗНЕР

На вопросы рубрики отвечает учитель английского языка
Татьяна Николаевна Митряева

1. Какие добродетели вы цените больше всего?

Общечеловеческие.

2. Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

Честность.

3. Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?

Честность.

4. Ваше любимое занятие?

Чтение книг.

5. Ваша главная черта?

Дурацкое чувство юмора.

6. Ваша идея о счастье?

Счастье — это когда тебя понимают.

7. Ваша идея о несчастье?

Одиночество, отчаяние.

8. Ваш любимый цвет и цветок?

Цветок — ромашка, цвет — зеленый.

9. Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?

Мне нравится быть собой.

10. Где Вам хотелось бы жить?

В маленьком домике на берегу моря.

11. Ваши любимые писатели?

Дюма.

12. Ваши любимые поэты?

Пушкин, Есенин, Высоцкий.

13. Ваши любимые художники и композиторы?

Вот прям любимых нет.
Зависит от настроения.

14. К каким порокам вы чувствуете наибольшее снисхождение?

Затрудняюсь ответить.

15. Каковы ваши любимые литературные персонажи?

Зависит от произведения.

16. Ваши любимые герои в реальной жизни?

Мой папа.



17. Ваши любимые героини в реальной жизни?

Моя мама.

18. Ваши любимые литературные женские персонажи?

Евлампия Романова.

19. Ваше любимое блюдо, напиток?

Медовый торт и кофе.

20. Ваши любимые имее́на?

Екатерина, Александра.

21. К чему Вы испытываете отвращение?

К вранью.

22. Какие исторические личности вызывают вашу наибольшую антипатию?

Гитлер и ему подобные.

23. Ваше состояние духа в настоящий момент?

Бодрость.

24. Ваше любимое изречение? (Ваш девиз?)

У вас есть свой путь. У меня есть свой путь. Что же касается правильного пути, верного пути и единственного пути, то его не существует.

25. Способность, которой вам хотелось бы обладать?

Терпение.

Вопросы от Владимира Познера:

1. Представ перед Богом, что вы ему скажете?

Прости.

2. Если б Вы могли пообщаться с любым из когда-либо живших людей, кто бы это был?

Моя бабушка.

ПРУСТ & ПОЗНЕР

На вопросы рубрики отвечает учитель английского языка
Анастасия Олеговна Кривенцова

1. Какие добродетели вы цените больше всего?

Одной из самых ценных добродетелей для меня является преданность. Это неотъемлемая часть нашей жизни, преданность своему делу, преданность семье, друзьям, любимым, а главное преданность самому себе, ведь именно с нее все начинается.

2. Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

Для меня самыми важными качествами в мужчине являются решительность, целеустремленность, верность, честность, чувство юмора, отзывчивость, доброе сердце и уважение к своему партнеру.

3. Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?

В женщине я выделяю такие качества как нежность, легкость, шарм, целомудренность, тактичность, привлекательность, ухоженность, уверенность в себе.

4. Ваше любимое занятие?

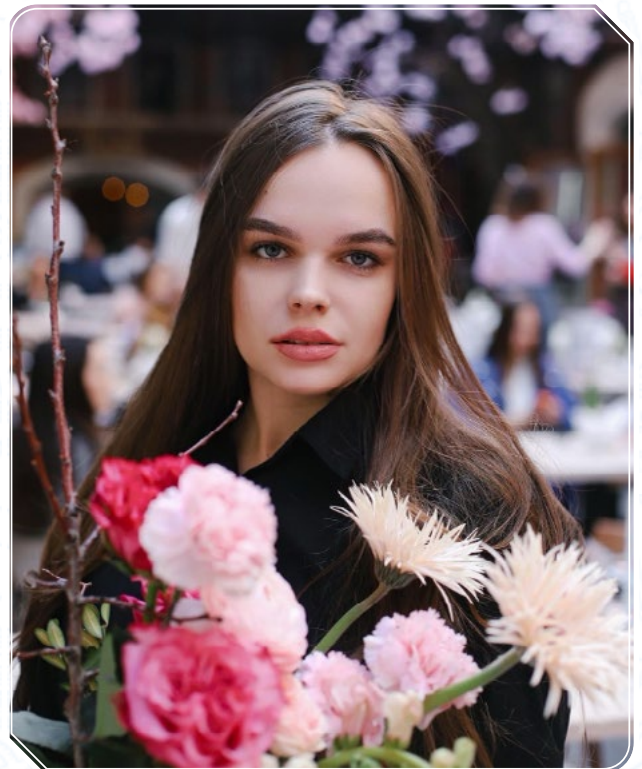
Мое любимое занятие в свободное время это прогулки в новых местах, активное времяпровождение, прогулки в лесу, парках, зимой обожаю кататься на горных лыжах.

5. Ваша главная черта?

Моя главная черта – целеустремленность, стараюсь всегда добиваться того, что задумала, спустя любое количество времени.

6. Ваша идея о счастье?

Счастье для меня тогда, когда есть возможность жить в спокойствии и гармонии с самой собой.



7. Ваша идея о несчастье?

Здесь хочу ответить цитатой М. М. Зощенко «Это большое несчастье – никого не любить»

8. Ваш любимый цвет и цветок?

Мои любимые цветы — белые розы, они имеют определенный шарм и выражают женственность и нежность. А мой любимый цвет — розовый, люблю во всех его проявлениях.

9. Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?

Примерять на себя роль другого человека мне бы не хотелось, вместо того, чтобы стремиться жить как кто-то иной лучше приложить максимальные усилия и создать для себя желаемые условия.

10. Где Вам хотелось бы жить?

Мне бы хотелось жить в крупном мегаполисе, люблю движение, ритм, а также комфортные условия.

11. Ваши любимые писатели?

Одним из моих любимых зарубежных писателей является английский писатель Уильям Сомерсет Моэм, он автор замечательных романов, а это мой любимый жанр.

12. Ваши любимые поэты?

Моя любимая поэтесса Анна Ахматова, а любимое стихотворение — «Двадцать первое. Ночь. Понедельник.»

13. Ваши любимые художники и композиторы?

Любимый художник — Пал Фрид, художник XX века, он выражал в своих картинах женскую красоту.



14. К каким порокам вы чувствуете наибольшее снисхождение?

К глупости и лени.

15. Каковы ваши любимые литературные персонажи?

Так как я обожаю Диснеевские фильмы и мультфильмы, моя любимая героиня — Малифисента.

16-17. Ваши любимые герои в реальной жизни?

В реальной жизни я испытываю симпатию паре бизнесмена Павла Курьянова и певице Ханне (Анна Иванова). Их семья, взаимоотношения, личностный рост и успех являются для меня примером.

18. Ваши любимые литературные женские персонажи?

Настасья Филипповна (Ф. М. Достоевский «Идиот»).

19. Ваше любимое блюдо, напиток?

Все блюда из морепродуктов, особенно креветки и осьминоги, любимый суп Том Ям, а любимы напиток свежесваренный чай.

20. Ваши любимые имеёна?

Любимое мужское имя — Кирилл, женское имя — Анжелика.

21. К чему Вы испытываете отвращение?

Испытываю отвращение к наглости людей, это то качество, которое неприемлемо для меня.

22. Какие исторические личности вызывают вашу наибольшую антипатию?

С. Бандера, А. Гитлер и все остальные личности, связанные с нацизмом и фашизмом.

23. Ваше состояние духа в настоящий момент?

На данный момент состояние духа приподнятое в связи с началом нового учебного года, новые задачи, цели и бодрый настрой.

24. Ваше любимое изречение? (Ваш девиз?)

Мой девиз: «Все что ни делается в жизни, все к лучшему». Я уверена, что все жизненные трудности рано или поздно приводят к наилучшему исходу.

25. Способность, которой вам хотелось бы обладать?

Наверное, излечить всех близких мне людей от любых болезней и уберечь невзгод.

Вопросы от Владимира Познера:

1. Представ перед Богом, что вы ему скажете?

Представ перед Богом, я бы попросила прощения за все свои грехи и ошибки.

2. Если б Вы могли пообщаться с любым из когда-либо живших людей, кто бы это был?

Иисус Христос.

СПРАВКА «НА ВСЕ 100!»

Художник Пал Фрид (1893–1976) родился в Будапеште, обучался живописи живописи в Париже у Клода Моне. Испытал сильное влияние Ренуара и Дега. После Второй мировой войны эмигрировал в Америку, где разработал свой собственный уникальный стиль. В 1950–60х жил и работал в Голливуде, где и приобрел популярность. Специализировался на портретах. Его картины на темы балета и театра хранятся во многих музеях мира. Его картины были настолько популярны у заказчиков, что он часто дублировал их, меняя лишь цвет костюма героя или фон полотна.





Стихотворение «Двадцать первое. Ночь. Понедельник» было опубликовано в сборнике «Белая стая» в 1917 году. Ахматова переживает разлад с супругом, сомневается в собственном таланте, поэтому доверяет лирической героине произведения глубокие переживания, передает чувства смятения, разочарования в любви и невозможности жить по-старому.

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.

*Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.*

*И от лености или со скуки
Все поверили, так и живут:
Ждут свиданий, боятся разлуки
И любовные песни поют.*

*Но иным открывается тайна,
И почиет на них тишина...
Я на это наткнулась случайно
И с тех пор всё как будто больна.*



1917

Уильям Сомерсет Моэм (1874-1965) – английский писатель, прозаик, драматург, литературный критик, автор знаменитого романа «Театр», иронично описывающего «кризис середины жизни» умной и блистательной актрисы. За свою жизнь написал 20 романов, выпустил десяток сборников рассказов, множество пьес, путевых заметок, статей и памфлетов, многие его произведения были экранизированы. Роман «Театр» в частности – в 2004, в главных ролях снялись Аннет Беннинг и Джереми Айронс.

Пик популярности Моэма пришелся на 1920-1930-е годы. Любопытно, что в 1917 году Сомерсету Моэму довелось побывать в России. Дело в том, что он выполнял свою миссию в качестве агента британской разведки.



ПРОСВЕЩЕНИЕ ПО-ТОЛСТОВСКИ

Литературное паломничество в Ясную Поляну

Учителя русского языка и литературы МОУ «СОШ №100» под руководством завуча школы Елены Викторовны Матвеевой по инициативе руководителя МО Татьяны Анатольевны Мироновой провели выездное заседание методического объединения в имении Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.

Усадьба в Ясной Поляне – родовое имение Толстых – никогда не переставала быть местом силы, настоящим центром притяжения и культурного интереса. Благодаря бережному хранению личных вещей, картин, документов, уникальной библиотеки Толстого, внесенной в список памятников ЮНЕСКО, дом остается настоящим дворянским гнездом, где как будто только что закрыли крышку рояли и вот-вот снова явятся пить чай, потом отпустят утомленного хозяина в его кабинет. Великий русский писатель вел переписку с большинством видных деятелей своей эпохи, получал в дар редкие или наоборот популярные книги из разных стран, знал больше полутора десятков иностранных языков.

Собрание музейных редкостей словно одомашнено. Со стен смотрят портреты хозяев дома кисти Крамского, Репина, Николая Ге, и даже комната в избе для сельской школы – знаменитого просветительского эксперимента графа Толстого – тоже, будто до сих пор ждет учеников, которые, кажется, недавно вышли и сейчас вбегут, откроют азбуку и приступят к занятиям.

Посетив экскурсию по графскому дому, учителя МОУ «СОШ №100» побывали на могиле Толстого, затем отправились на прогулку по разбитому на английский манер еще предком Толстого князем Николаем Сергеевичем Волконским парку, где находятся пруд и купальня.

Дальше путешественники держали путь на железнодорожную станцию-музей «Козлова Засека» – этот пешеходный маршрут не раз преодолевал хозяин усадьбы, гулял в поисках уединения или ходил пешком к железной дороге встречать своих гостей.

Станция действующая, работает телеграф и только старинные часы, тоже сохранившиеся в здании вокзального приюта для странников со времен Толстого, остановлены в тот час, когда в Козловку пришло известие о смерти великого русского писателя.

Завершилось путешествие саратовских филологов автобусной экскурсией по Туле и познавательной лекцией об истории Тульского кремля.

На обратном пути коллеги-филологи обсуждали приобретенные в усадьбе издания – малоизвестный широкому кругу читателей трактат Л. Н. Толстого «Об искусстве» и дневники жены писателя Софьи Андреевны, которые она

непрерывно вела с 1862 по 1910 годы. Впервые "Дневники" были изданы в СССР с 1928 по 1936 гг. в четырех томах с предисловием старшего сына Л. Н. Толстого Сергея Львовича, автора первого путеводителя по Ясной Поляне, который он создал в 1911 году.

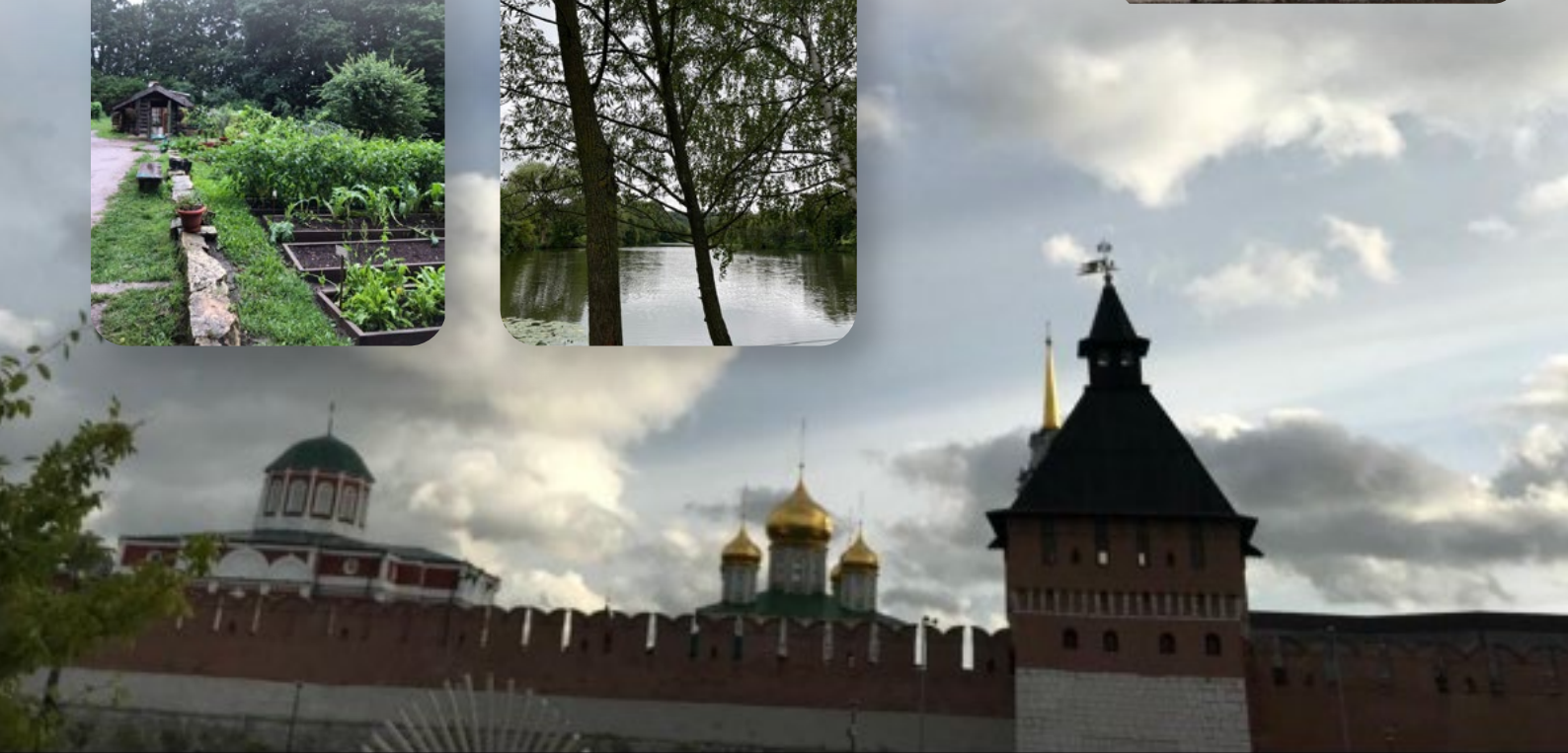
Учитель русского языка и литературы Юлия Николаевна Черменская:

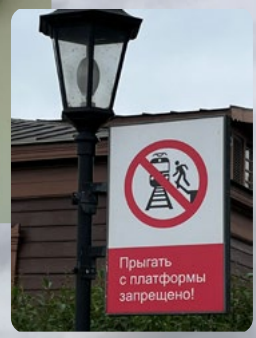
Я за свою жизнь побывала на родине многих своих любимых творцов - Шолохова, Есенина, Достоевского, Лермонтова, но так и не научилась при помощи слов описывать то, что происходит в душе в подобных местах, наверное, это и невозможно описать, ведь мысль изречённая есть ложь). Но на этот раз всё оказалось проще- после такого тесного и подробного знакомства с родным местом писателя возникло резкое и неотложное желание ехать в деревню, возделывать свой сад, непременно отпустить всех крестьян и жить по совести).

Учитель русского языка и литературы Полина Александровна Михайлова:

Невероятной красоты место! Настолько живописно и сказочно...

Представляли, как Лев Николаевич просыпался и прогуливался по своей усадьбе с самого утра. Создавал свой невероятный сад, жил, творил и вдохновлялся этой красотой. Счастлива, что мы с коллегами побывали здесь!







НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Арт-директор, студент КНиИТ СГУ им Н. Г. Чернышевского, выпускник МОУ "СОШ №100" Дмитрий Ширяев, главный редактор учитель русского языка и литературы Вероника Игоревна Чернышева, директор МОУ "СОШ №100" Антон Владимирович Семенов, учителя английского языка Татьяна Николаевна Митряева, Анастасия Олеговна Кривенцова, учителя русского языка и литературы Юлия Николаевна Черменская, Полина Александровна Михайлова.

Ищите нас в социальных сетях, присылайте материалы и отзывы, это можно сделать, отсканировав QR-код на странице издания.

Дорогие читатели! Следите за школой в соцсетях:



Официальный сайт
school100sar.gosuslugi.ru



[rutube.ru
/channel/28875850](https://rutube.ru/channel/28875850)



[vk.com
/school100sar](https://vk.com/school100sar)



[ok.ru
/school100sar](https://ok.ru/school100sar)



[t.me
/school100sar](https://t.me/school100sar)

*Мы лишь начало того,
чем можем стать...*



Свои пожелания, предложения и отклики можно прислать в редакцию, отсканировав QR-код издания или нажав кнопку ниже.

[Отправить письмо в редакцию](#)