



## СОТОЙ ШЕСТЬДЕСЯТ!

Мы не устанем повторять наш девиз: «Мы лишь начало того, чем мы можем стать!» Именно поэтому в день празднования юбилея нам можно отступить от общепринятых правил.

Юбиляры традиционно подводят итоги. Но школьная жизнь – это всегда начало. Начало нового дня, новой рабочей недели, новой четверти, нового учебного года. Здесь нельзя состариться, можно только помудреть, трудно соскучиться – ты всегда на пороге новых открытий и ты всегда в тонусе.

"Учитель продолжается в своем ученике", – поется в известной песне, но и ученик обогащает учителя. Любой учитель вам скажет, даже самый знакомый материал никогда не бывает одинаков для каждого нового класса. Мы растем вместе. Мы учимся и мы не устанем удивляться и удивлять, делать невозможное, мечтать о несбыточном.

Сотой школе шестьдесят – мы верим и не верим. Но совершенно точно дерзнем перефразировать известные строчки Сергея Есенина:

*«Так мало пройдено дорог,  
Так много сделано ошибок».*

У нас – всех, кто считает сотую школу родным домом – все с точностью до наоборот. Мы удивляемся сами, но дорог за эти 60 лет нами пройдено великое множество. Ведь жизненный путь каждого, кто когда-либо с трепетом слышал здесь свой первый звонок, – это и наш путь, наше богатство, наша радость и наша гордость. Это наши дороги! Прямые и ровные, извилистые и рискованно-трудные. А ошибки? Без них невозможен никакой путь. Учеба без них и вовсе немыслима и для тех, кто привык учиться на чужих ошибках, писать каждую страницу без помарок, и для тех, кто овладел искусством превращать свои ошибки в бесценный опыт.

Школа общеобразовательная – ступень школы жизненной. Сегодня мы рады приветствовать всех, чей жизненный путь начинался именно здесь. Здесь всегда рады тем, кто приводит сюда детей и внуков, делая наш школьный дом частью своей



семейной истории. Это важно для нас. И, конечно, мы будем вспоминать сегодня нашу историю.

В сотой школе мы каждый день становимся самими собой. Вместе со своими учителями, одноклассниками, руководителями, наставниками, помощниками, и нам не лень, потому что нам интересно!

Особым добрым знаком судьбы считаем то, что 60-летний юбилей нашей школы совпал с "Годом педагога и наставника", объявленном в этом году президентом Российской Федерации. У этого года миссия – признание особого статуса учителей и педагогических работников. У нашей школы миссия – помнить, чтить и продолжать добрые традиции, заложенные здесь 60 лет назад. И мы все еще молоды. Мы всегда на пороге лучшего будущего, потому что мы, как уже говорилось, лишь начало того, чем мы можем стать. Мы не устанем повторять это ежедневно. И в день юбилея и – верим – еще долгие и долгие годы в будущем.

Использованные фото – собственность пресс-службы 1-й Московской биеннале современного искусства



Главный редактор газеты «На все 100!»,  
учитель русского языка и литературы  
Вероника Игоревна Чернышева.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА СТАНИСЛАВА ДМИТРИЕВИЧА ГРИЦЕНКО

**Вселенная «Гарри Поттера»**, любимый и неповторимый автор – Дж. К. Роулинг. В коллекции: первые семь книг поттерианы



(естественно «Росмэн»), «Проклятое дитя», «Фантастические твари», «Сказки Барда Бидля», «Квиддич сквозь века». Перечитывание залпом от «Философского камня» до «Даров смерти» – почтенный ежегодный ритуал, дарующий душевное спокойствие.

**Вселенная «Warhammer 40 000»**, любимый автор – Аарон Демски-Боуден. Основанный на настольной игре огромный конгломерат книг, компьютерных игр, каналов на YouTube, повествующий о темном будущем человечества. Сочетает в себе героический эпос, философию стоицизма и научпоп. Любимые произведения, зачитанные до дыр: «Хельсрич», «Черный Легион», «Коготь Хоруса».

**Вселенная «S.T.A.L.K.E.R.»** (ныне «Новая Зона»), любимый автор – Сергей Иванович Недоруб. Параллельная реальность после взрыва на

Чернобыльской АЭС, вытекшая из «Пикника на обочине» Стругацких и серии одноименных компьютерных игр. Неожиданные сюжетные повороты, легкий юмор, яркие персонажи – залог хорошего вечера.

**Стивен Эдвин Кинг** – «король ужасов», мастер потаенных уголков души человеческой. Автор, до сих пор выпускающий шедевры из года в год, одновременно классик старой школы, по чьим произведениям Фрэнк Дарабонт снял величайшие фильмы в современной истории («Побег из Шоушенка» и «Зеленая миля», конечно). Несмотря на пугающее величие «Клатбища домашних животных», «ОНО» и многих других его произведений, моим любимым является «11/22/63» (несмотря на присутствие паранормального, этот роман никак нельзя назвать ужасником). Сочетает в себе три излюбленных паттерна – путешествия во времени, история любви, преподавательская деятельность.

**Русская классика.** Видимо начинаю подходить к тому возрасту, когда появляется желание по-настоящему прочесть «школьную программу». Из последнего: Пушкин («Капитанская дочка», «Повести Белкина»), Булгаков («Мастер и Маргарита», «Морфий», «Записки юного врача», «Собачье сердце», «Роковые яйца»), Полевой («Повесть о настоящем человеке»), Гоголь («Тарас Бульба»), Грин («Алые паруса»).

**На полпути.** Цикл «Песнь льда и пламени» Джорджа Р.Р. Мартина – в процессе, осилил первый том, перешел ко второму. Также в планах заняться трудами профессора Дж. Р.Р. Толкина, вселенной которого, к стыду своему, я даже пальцем не касался (фильмы не в счет). Зато трилогия «Голодных игр» Сьюзен Коллинз перечитана несколько раз, а продолжение в виде «Баллады о змеях и певчих птицах» ждет своего часа. Из самого темного уголка книжного шкафа уже который год поглядывает Говард Филлипс Лавкрафт, но когда до него дойдут руки – сказать сложно.

**На стыке художественного чтения и специального.** В. Я. Пропп и его зарубежный коллега Дж. Кэмпбэлл с анализом мифов и сказок («Исторические корни волшебной сказки» и «Тысячеликий герой» соответственно) – сильно дают по мозгам, открывая механизм построения любой истории. Е.М. Шульман «Практическая политология», а также труд под ее научной редакцией «Лучшее в нас» Стивена Пинкера – помогают трезво оценивать социальную



реальность, не впадая при этом в апатию и пессимизм. «Вверх по лестнице, ведущей вниз» Бел Кауфман – пособие для любого, кто собирается преподавать в школе, хоть и написано более пятидесяти лет назад как роман про американскую школу.

**Вишенка.** Шедевр, заслуживающий отдельного упоминания. Не могу ни определить жанр, ни объяснить, в чем заключается сюжет (и не потому, что не хочу портить сюрприз). Из более чем девятиста страниц, читая первые пару сотен, трудно понять, в какой мир поместил тебя автор, то ли реальный, то ли имматериальный. Дочитав до конца, первое что приходит в голову: «Так, что это вообще сейчас такое было? Надо прочитать еще раз.». В общем, автор – Мариам Сергеевна Петросян, название – «Дом, в котором...». Дальше сами поймете, о чем я.



## ЦИТАТНИК «НА ВСЕ 100!»

*«Грозы сии  
пойдут во славу  
России!»*



ФЕДОР ФЕДОРОВИЧ  
УШАКОВ

(1745-1817)

– адмирал, великий русский флотоводец, командующий Черноморским флотом, командующий русско-турецкой эскадрой в Средиземном море, на Востоке его называли «непобедимый Ушак-паша».

# ПРУСТ & ПОЗНЕР

*На вопросы рубрики отвечает советник директора  
МОУ «СОШ №100», социальный педагог, учитель истории  
и общества Екатерина Евгеньевна Попова*

## 1. Какие добродетели вы цените больше всего?

Умение выслушивать, наверное, самое лучшее, что может быть в человеке.

## 2. Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

Мужчина должен быть сильным в первую очередь духом, ну и, конечно, надёжным.

## 3. Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?

Женщина должна быть привлекательной и самодостаточной.

## 4. Ваше любимое занятие?

Можно перечислять бесконечно, но самые любимые мои занятия это печь тортики. Еще люблю заниматься своим садом.

## 5. Ваша главная черта?

Не знаю, к счастью или к сожалению, я слишком ответственная.

## 6. Ваша идея о счастье?

Счастье - это здоровье близких и родных мне людей, это мирное небо над головой.

## 7. Ваша идея о несчастье?

Думаю, что потеря близких людей - это и есть несчастье. А остальные моменты в жизни - это всего лишь неприятности.

## 8. Ваш любимый цвет и цветок?

Все оттенки зелёного, а цветок конечно же тюльпан. Думаю, он меня так притягивает, потому, что я родилась в мае.

## 9. Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?

Никогда об этом и не задумывалась, думаю, что буду рада остаться собой.

## 10. Где Вам хотелось бы жить?

Моя мечта перебраться поближе к морю, там где нет городской суеты, там где можно дышать чистым воздухом и радоваться, каждому восходу солнца.

## 11. Ваши любимые писатели?

Павел Санаев, из современного. А так, я уважаю конечно же классиков.

## 12. Ваши любимые поэты?

Я выбираю Николая Михайловича Карамзина.

## 13. К каким порокам вы чувствуете наибольшее снисхождение?

Да, пожалуй, таковых и нет.

#### 14. Каковы ваши любимые литературные персонажи?

Ну например, Петруша Гринев в романе А. С. Пушкина «Капитанская дочка». За короткий промежуток времени, ему удалось превратиться из безработного мальчика в отварного воина.

#### 16. Ваши любимые героини в реальной жизни?

Моя мама. Родить и воспитать трех дочерей - это подвиг, я горжусь ею.

#### 18. Ваше любимое блюдо, напиток?

Обожаю сладкое, торт может заменить мне любое блюдо. А вот из напитков, отдаю предпочтение апельсиновому соку.

#### 19. Ваши любимые имена?

Сложно выбрать, какие-то конкретные имена, каждое имя по-своему хорошо.

#### 20. К чему Вы испытываете отвращение?

Отвращение - достаточно сильная эмоция, негативно окрашенная эмоция. Пожалуй, наибольшее отвращение у меня вызывает подлость.

#### 22. Ваше состояние духа в настоящий момент?

Боевое.

Вопросы от Владимира Познера:

#### 1. Если б Вы могли пообщаться с любым из когда-либо живших людей, кто бы это был?

Мой дедушка. Я повзрослела, и у меня очень много вопросов, которые я бы с радостью с ним обсудила.

#### 15. Ваши любимые герои в реальной жизни?

В реальной жизни для меня Герой с большой буквы мой дедушка, Сергей Леонтьевич Кудашкин. Он прошёл всю Великую Отечественную, был командиром разведывательной группы.

#### 17. Ваши любимые литературные женские персонажи

Добрые и бескорыстные.



#### 21. Какие исторические личности вызывают вашу наибольшую симпатию?

Екатерина Великая.

#### 23. Ваше любимое изречение? (Ваш девиз?)

Что не убивает, то делает нас сильнее.

#### 24. Способность, которой вам хотелось бы обладать?

Спокойствие.

#### 2. Представ перед Богом, что вы ему скажете?

Скажу спасибо, за то, что он дал мне жизнь.

# ЯПОЭТ

## Братство

Не вместе ли мы начинали,  
С земли поднимаясь всё выше?  
Не так ли голоса наши звучали,  
Когда стоило быть потише?

Не раны и не страх  
На разбитых мостах  
Не горечь и не боль  
Ах, братец, уволь.

Тебе ли меня осуждать?  
Мы созданы друг друга отражать!  
Не так ли завещала нам мать?  
Стоило бы это понять!



Дарья Тарасова, 7«В»

## Хочу любить

Хочу любить как никто не любит,  
Хочу прожить любимой и любя.  
Любовь для каждого своя,  
Никто ее не понимает  
И вдруг воскликнет он: «Моя!»,  
И всё навеки расцветает.  
Любить умеет каждый,  
Но не умеет не отдавать  
Тепло, заботу и внимание,  
Вспоминая время вспять.  
Чтоб любить и быть любимым,  
Нужно многое уметь, как правило,  
Быть нужно верным  
и всегда уметь любить.



Валерия Степанова, 9«В»

## ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ: КОРЕЯ

Я совсем никогда не думала, что буду изучать какой-то иностранный язык дополнительно, я не полиглот. Но этот язык, увлёк меня полностью. Речь идет о корейском языке.

Поначалу я учила его с репетитором. Я прозанималась так три недели (в неделю по 1 занятию, по 45 минут), но потом отказалась от занятий с репетитором и продолжила изучать язык самостоятельно. В этом мне сейчас помогает ютуб-блогер, учитель корейского Соня. Она сама носитель языка и житель Кореи. Она

подробно объясняет каждую тему в своих видео. Смотрю я её канал с сентября этого года.

Решила я учить корейский язык, для того, чтобы понимать, о чем говорят и поют мои кумиры (к-рор исполнители).

В каждом языке, конечно же, есть свои трудности. В корейском - это "7 стилей вежливости". В них я путалась и путаюсь до сих пор. Каждый из них обладает уникальными - присущими данному стилю, глагольными окончаниями. Степень в конкретном стиле может дополнительно выражаться гонорифической (вежливой) формой с добавлением уважительного суффикса. Часть из этих стилей постепенно исчезает из разговорного корейского, и употребляется в исторических фильмах или романах.



### 1. 하소서체. **Высоко-формальный официально-вежливый стиль.**

Традиционно используется при обращении к королю, королеве или высоко-поставленной персоне. Относится к архаичным стилям, используется исключительно в исторических драмах и Библии.

### 2. 합쇼체. **Официально-вежливый стиль.**

Современный разговорный официально-вежливый стиль. Также называется: формальный вежливый стиль. Распространенный стиль при общении с незнакомым человеком. Как правило при первой встрече разговор начинается с этого стиля, постепенно переходя к менее формальным стилям.

### 3. 해요체. **Неофициально-вежливый стиль.**

Наиболее распространенный в современном языке стиль. Считается неформальным вежливым стилем.

### 4. 하오체. **Формальный нейтральный стиль.**

Полуформальный или "средний" стиль. Первоначально являлся поэтическим стилем, и также употреблялся в неопределенных социальных ситуациях. Однако в силу чрезмерного использования представителями власти в период диктатуры, приобрел негативный оттенок. Соответственно, практически не используется поколением повзрослевшим в период после демократизации Кореи. В основном используется старшим поколением



## 5. 하계체. **Нейтральный стиль.**

Средне-фамильярный стиль общения. Не употребляется по отношению к детям, и никогда не используется в общении между кровными родственниками. Не слишком распространен в общении, в основном используется старшим поколением (за 60)

## 6. 해라체. **Официально-фамильярный стиль.**

Простой разговорный стиль. Используется в письменной речи, когда повествование ведется как от третьего лица. В обезличенной письменной речи, например инструкциях, руководствах и т. д.

Этот стиль распространен в разговорной речи при обращении к младшим или ровесникам.

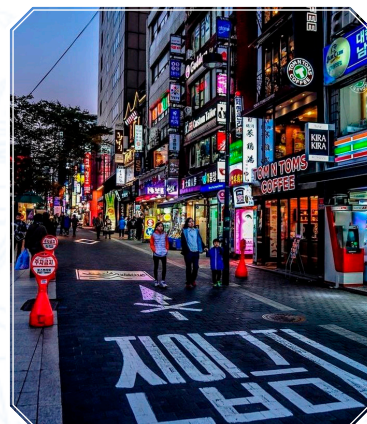
## 7. 해체. **Неофициально-фамильярный стиль.**

Широко распространенный разговорный стиль.

Также, есть одна маленькая, но достаточно весомая особенность в корейском языке. И это "Построение предложений".

Расскажу об этом на примере "Мама купила помидоры". В русском языке, порядок такой – мама=подлежащее, купила=сказуемое, помидоры=дополнение. Получается подлежащее – сказуемое – дополнение. А в корейском это прозвучит как **엄마는 토마토를 샀** – amma tomato guure. То есть – мама помидоры купила.

Данный порядок слов в предложении таков, что сказуемое ВСЕГДА стоит в конце. А дополнение (если оно есть), ВСЕГДА стоит по середине. И это неотъемлемая часть грамотности в корейском языке.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Ученица 6 «Г»,  
Ангелина Юрченко

# ПРОФОРИЕНТАЦИЯ: КЕМ БЫТЬ ИЛИ У МЕНЯ РАСТУТ ГОДА

Меня зовут Роман Савин, сейчас учусь в 11 классе, параллельно **работаю**. Я считаю, что начать работать как можно раньше – это важно. Безусловно, важно, чтобы работа не мешала учебе, но когда ты понимаешь, что можешь быть уже полезен обществу, можешь не только

свои потребности материальные самостоятельно, без помощи взрослых удовлетворить, но еще и помочь кому-то – это здорово.

Моя работа началась с ЦМИИТ при заводе имени Серго Орджоникидзе. Я учусь и параллельно работаю, у меня целевое направление в вуз.

Профессиональное самоопределение – это вообще, наверное, самое важное в жизни человека, всегда так было, наверное. Важно понимать и то, чего ты хочешь, и то, что ты реально можешь, но при этом всегда идти за своим интересом все-таки, что бы тебе ни предлагали.

Что еще дает раннее профессиональное самоопределение? Это в любом случае первый шаг во взрослую жизнь. Правильный шаг. Поначалу, наверное, это та же учеба, только все уже по-настоящему. На практике, конечно, всему учишься гораздо быстрее. Ну еще и опыт, безусловно, наверное, это даже важнее, чем собственные деньги, хотя для мужчины важно и то, и другое.

Я планирую продолжить работу там, где сейчас учусь это делать. Мне очень нравится на заводе. Нравится, что за довольно короткое время я уже успел побыть и руководителем. В какой-то момент в моем подчинении оказалось 5 человек и я справился. Хотя, среди тех, кем я руководил, пусть и недолгое время, были люди и старше, и опытнее меня самого.

Сейчас в 11 классе приоритеты немного поменялись, надо, конечно, в любом случае больше времени учебе уделять, чтобы ЕГЭ сдать хорошо. Но то, что я уже знаю, с чем будет связана моя будущая дипломная работа и что я уже знаю, как, например, делать источник для зенитно-ракетно-пушечного комплекса, а также знаю, что своим умением могу заработать приличные деньги – придает уверенности в себе и в завтрашнем дне – это абсолютно точно.



**Меня зовут Иван Балятин, сейчас учусь в 11 классе.**



Так сложилось, что работать мне уже приходилось и я планирую продолжать это делать. Хотя, наверное, буду делать все, что от меня зависит, чтобы в будущем заниматься высококвалифицированным трудом. Для этого нужно хорошо учиться, это бесспорно, но и о профессиональном самоопределении, конечно, задумываться заранее.

Опыт работы был, я начал с того, что подрабатывал

грузчиком. Это тяжелый труд, но, я считаю, начинать важно с того, что просто сказать себе: «Трудностей я не боюсь». А дальше уже искать то, что больше по душе. Моя мотивация состояла первоначально в том, чтобы помочь маме.

Дальше также планирую совмещать работу с учебой, я считаю, это правильная жизненная стратегия, по крайней мере, для меня – точно. Любая работа требует готовности учиться, умения планировать свое время, быть более собранным, целеустремленным. В любом случае, когда ты начинаешь работать, учишься грамотнее распределять свои ресурсы.

А еще, как бы банально это ни звучало, но чем бы ты ни занимался, ты уже начинаешь строить и свою будущую карьеру. Личную репутацию, как работника, так точно. Ты начинаешь общаться с людьми, от которых зависишь ты и, наоборот, которые зависят от тебя. Выполнишь ли ты в срок то, что тебе поручено, будет ли это качественно?

Здесь очень важно проявить себя. Ну а в целом, любая работа развивает тебя как личность. Я в этом уверен.



СПРАВКА: Стихотворение В. В. Маяковского "Кем быть?" ("У меня растут года...") было написано в 1928 году, впервые было представлено публике в 1929 г. на празднике, посвященном детским книгам. Одноименный сборник стихов поэта становится одним из самых популярных и часто переиздаваемых книг XX века.

## ПАМЯТИ ГЕРОЯ

В МОУ «СОШ №100» прошел митинг, посвященный открытию мемориальной доски капитану Александру Лисину, который погиб, выполняя свой воинский долг в зоне спецоперации на Украине.

На торжественном мероприятии собрались учащиеся и педагоги школы, представители администрации района, депутаты областной и городской Думы, родные и друзья Александра. Из Санкт-Петербурга приехала вдова погибшего офицера Людмила Лисина.

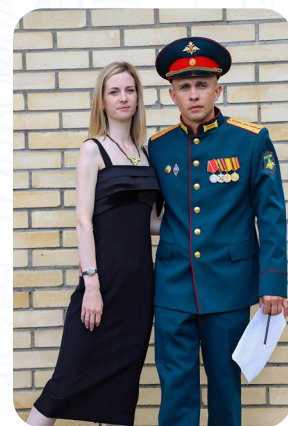
Александр Лисин принял решение стать военным еще в детстве, после окончания 8 класса школы поступил в Ульяновское суворовское училище, затем продолжил обучение в Москве и Санкт-Петербурге. Служил в Абхазии и Карачаево-Черкесии, не раз принимал участие в боевых действиях в Сирии.

Погиб в сентябре 2023 года на Украине, посмертно представлен к награде Орденом Мужества.

«Открытие мемориальной доски – символ памяти, и наша задача бережно ее хранить, передавая ее из поколения в поколение, – обратился к собравшимся депутат областной Думы Роман Грибов, – он безупречно выполнил свой воинский долг, личным примером показывая, что защитник Родины – это не только отлично подготовленный в профессиональном отношении воин, но и носитель высоких моральных качеств», – добавил депутат.

Первый учитель Александра Лисина, вспоминая своего ученика, подчеркнула, что сейчас особенно важно помнить героев, знать их имена, понимать какой ценой мы продолжаем жить нормальной жизнью, быть достойными памяти павших героев, отдавать дань их подвигам, учить этому подрастающее поколение.

Подробности о мероприятии читайте в материале [izvestia64.ru](https://izvestia64.ru)



## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор Вероника Игоревна Чернышева, арт-директор Дмитрий Ширяев, Станислав Дмитриевич Гриценко, Екатерина Евгеньевна Попова, Ангелина Юрченко, Дарья Тарасова, Валерия Степанова, Роман Савин, Иван Балятин.

**Дорогие читатели! Следите за школой в соцсетях:**



Официальный сайт  
[school100.org.ru](https://school100.org.ru)



[rutube.ru](https://rutube.ru/channel/28875850)  
[/channel/28875850](https://rutube.ru/channel/28875850)



[vk.com](https://vk.com/school100sar)  
[/school100sar](https://vk.com/school100sar)



[ok.ru](https://ok.ru/school100sar)  
[/school100sar](https://ok.ru/school100sar)



[t.me](https://t.me/school100sar)  
[/school100sar](https://t.me/school100sar)

*Мы лишь начало того,  
чем мы можем стать...*



Свои пожелания, предложения и отклики можно прислать в редакцию, отсканировав QR-код издания.