

ОТ РЕДАКЦИИ

Время – единственный невозстановимый на Земле ресурс. Вдумайтесь: время – не деньги! Выходит, что время дороже денег. И мы заговорили о финансах. Наталия Мищенко «0 финансах начистоту» - статья о том, как копить, зарабатывать и экономить. Вообще же, темой очередного номера газеты «На все 100!» была объявлена толерантность. Но понятие ускользало от нас, и мы пустили в ход тяжёлую артиллерию. На тему толерантности в этот раз высказывается президент издания Людмила Цыганкова. Принципиально, хлестко, по делу.

Елена Дубгорина начинает постоянную рубрику «Химия в быту». В общем, кто не успел записаться на кружок – читайте ее авторскую колонку.

Павел Галяс объявляет о старте фотоконкурса. Лучшие из ваших кадров он оценит и предложит к публикации на страницах нашей газеты.

Постем номера в этот раз стал драматург Алексей Слаповский, написавший специально для нас «Сентиментальный диктант».

Сергей Петрович Ларионов объездил весь мир, собрал уникальную коллекцию масок и, признаться, не очень-то хотел делиться информацией с кем бы то ни было. Но мы заставили.

Мы также открыли рубрику «Обратная связь», потому что нам важно ваше мнение. А ещё – читайте продолжение фантастической саги Сергея Карташова, публикацию которой мы начали в предыдущем номере. Ее прекрасно дополняет серия графики Валентины Карнауховой. Кроме того, скоро мы объявим конкурс на лучшее название произведения. В общем, читайте, пишите, рисуйте, хвалите, критикуйте.

Любые творческие опыты от публицистики до графики присылайте на адрес редакции chernysheva.veronika@yandex.ru. Работы на фотоконкурс – с пометкой «Для Павла Галяса» в теме письма. Ждём.



Фото: Павел Галяс
 “Тяжело найти, легко потерять и невозможно вернуть”

Главный редактор «На все 100!»
 Вероника Чернышева



НА БС ДО

SCIENTIA POTENTIA EST -
- ЗНАНИЕ СИЛА!

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК №3

ПРОСТОЙ РАЗГОВОР С НЕПРОСТЫМ ЧЕЛОВЕКОМ О ФИНАНСАХ НАЧИСТОТУ

Совсем недавно в нашей школе прошла неделя финансовой грамотности. Уроки вела учитель математики и информатики Наталья Васильевна Мищенко.

- Наталья Васильевна, что же такое финансовая грамотность ?
- Финансовая грамотность - это когда ты знаешь, как тратить свои сбережения, как откладывать деньги на большие покупки и даже как зарабатывать на своих сбережениях. Мы работали под лозунгом «дружи с финансами».

- В связи с чем была выбрана такая не обычная тема?
- Недавно ученые проанализировали уровень компетентности подростков в финансовых вопросах. В исследовании приняли участие 30000 человек из 17 разных стран мира. Россия заняла 10 место. В связи с этим было принято решение о проведении недели финансовой грамотности.

-Сколько городов принимали участие в этой акции?

-Таких городов было всего 9. В их числе и Саратов.

-Как строилась работа?

-Учащиеся десятого класса получили необходимые знания в области финансов. Ну например, мы рассмотрели такие вопросы как: «можно ли официально работать подростку?», «почему одни люди зарабатывают больше, чем другие?», «какую выбрать профессию?», «Как распланировать семейный бюджет?» подняли тему осторожных покупок в интернете.

В восьмых классах мы разбирали как простые (как заработать на велосипед?), так и сложные вопросы (как стать миллионером?). Рассчитывали практически, за какое время это можно сделать.

У семиклашек провели урок «Осторожно, инфляция!» и



порассуждали на тему, как можно позаботиться и о планете, и о своем бюджете.

По мнению учащихся, тема денег - это очень интересно!

- Приведите пример экономии в повседневной жизни.
- В семье из 4 человек простое выключение крана при чистке зубов позволит сэкономить 8 тысяч рублей в год.
- Как ученики могли закрепить полученные знания?
- Дети могли пройти тест по финансовой арифметике. Многие это сделали и получили сертификаты.

Знание о том, как распоряжаться деньгами, открывает дорогу в светлое будущее! Богатство успешных людей - это не деньги, а знания! А знания - это время. Благодаря интернету у современного поколения есть возможность получить огромное количество знаний. Время нельзя купить и, когда человека не станет, деньги перестают иметь для него значение. Именно временем, а не деньгами изменяется жизнь человека.

Хотите стать успешными людьми? Приходите к нам на уроки финансовой грамотности! Это ваша отправная точка в благополучную жизнь!

ДОМАШНЯЯ РАБОТА

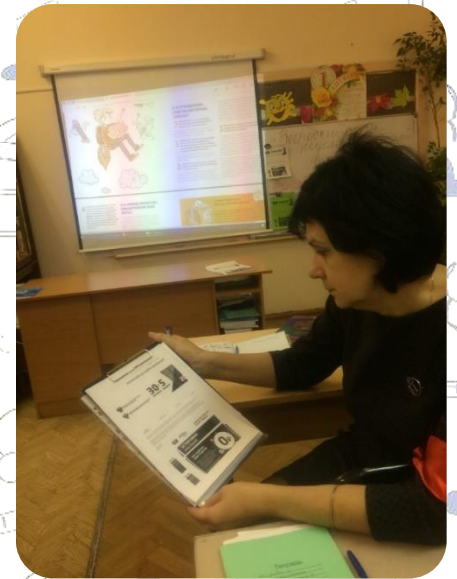
Дружим с финансами

Мы учимся в 7 классе, нам по 13 лет, а кому-то уже и по 14 лет. Мы уже не маленькие, поэтому наступает пора готовиться к взрослой жизни. Немаловажную роль в современной жизни играют финансовые вопросы.

Прочитав познавательные статьи на сайте «Наши финансы. РФ», я узнала много важного. Например: нужно договариваться с родителями о сумме, которая будет мне выделяться на карманные расходы. Это нужно для того, чтобы я грамотно распределяла выделенную сумму только на самое необходимое, чтобы не тратить деньги на пустяки. Если захочется купить одну, но хорошую и нужную вещь, можно немного подкопить денег и купить ее, чем покупать несколько разных ненужных и бесполезных вещей.

Еще, если возникла необходимость занять деньги, то нужно все обдумать и просчитать, получится ли отдать долг вовремя. Если нет, то занимать деньги не нужно. Также я узнала, что подростки могут подрабатывать во время каникул, чтобы мы понимали, как трудно даются деньги нашим родителям. Зарабатывая сами, мы узнаем цену денег и будем правильно распоряжаться ими.

Савченко Екатерина 7 «Б» класс



НОВАЯ ВЕСНА

НОЯБРЬ 2017



ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

СРЕДНЯЯ ПОСРЕДНЯЯ СРЕДНЯЯ
— АЗЫМУТ ССЪ, СЪМЪ!

ВЫПУСК №3

ГОСТЬ НОМЕРА
АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ

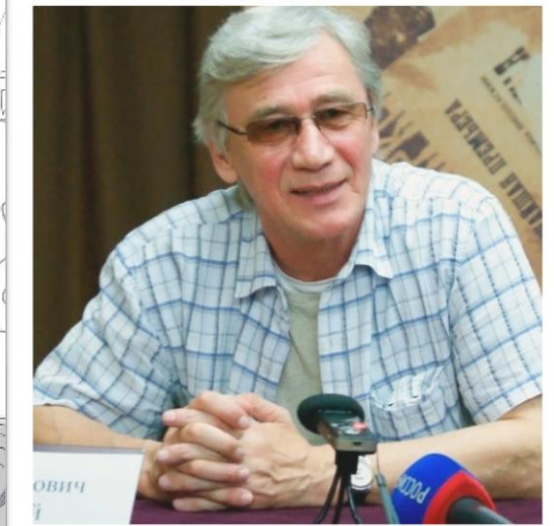


ПОГОДА ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ТЕБЯ!

«Сентиментальный диктант о российском климате»

В октябре еще кажется, что зимы, возможно, не будет. Как-нибудь обойдется, рассосется, минует. Но вот мокрый и холодный ноябрь, и ясно — все, от зимы никуда не денешься. Остается ждать декабря, который, как известно, начало конца зимы. В январе весело встречаешь оттепель, как весну, апрель вовсю светит летним солнцем, а с мая начинаешь обреченно ждать прихода близкой осени.

Родился в селе Чкаловское Ровенского района Саратовской области. Окончил филологический факультет Саратовского Государственного университета им. Н.Г.Чернышевского. Первый юмористический рассказ опубликован в конце 1970-х в журнале «Журналист». Первая пьеса «Любил, люблю и буду любить» поставлена в 1985 году в Ярославском ТЮЗе. Комедия «Бойтесь мемуаров!» была опубликована в журнале «Волга». С 1989 года Слаповский публикует прозу.

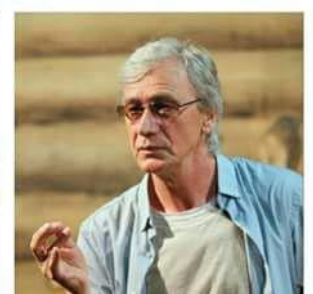


Первое заметное прозаическое произведение – «Искренний художник, ненаписанный роман» вышло в 1990 г. Его рассказы, повести, романы и пьесы издают в Саратове, Санкт-Петербурге, в Москве и за рубежом.

В 90-е годы Слаповский становится успешным телевизионным сценаристом. Новую волну популярности ему принес сериал «Остановка по требованию» с Дмитрием Певцовым в главной роли и «русский народный детектив» «Участок».

Его романы «Первое второе пришествие» (1994 г.), «Анкета» (1998), «День денег» (2000), «Качество жизни» в разные годы входили в шорт-листы Букеровской премии. Живет и работает в Москве.

Алексей Слаповский, специально для газеты «На все 100!»





НА ВСЕ

100

SCIENTIA POTENTIA EST —
— ЗНАНИЕ ССЯ, СИЛА!

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК №3

О ТОЛЕРАНТНОСТИ, ИЛИ ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ

Толерантность. За неё борются, её воспитывают в людях, в школах проводят уроки толерантности, в мире отмечают день толерантности, кстати сказать, 16 ноября. Но все ли мы хорошо понимаем, что такое толерантность? Когда - толерантность, когда просто добро, сердечность, уважительное отношение к другому человеку?

Мне почему-то не нравится само слово. Может быть, потому, что, превратившись в моду, оно стало употребляться вне свойственного ему контекста.

Толерантность – это социологический термин, а его стали употреблять вместо слов: уважительное отношение, снисходительность, мягкость, невзыскательность. Это уже другая сфера человеческой жизни, это нравственные понятия.

Зачем, например, говорить: толерантность к старикам, когда более уместное в данном контексте – уважительное отношение. Кроме того, понимание слова толерантность расширилось до какого-то нравственного нигилизма, снисхождения и потворства к безнравственным поступкам. В нас укоренилось понятие: «он такой, его нужно принимать, таким, какой он есть, нельзя ломать человека, его не переделаешь», или ещё: у него гены такие, наследственность. Я не согласна с таким пониманием толерантности, и моё несогласие созрело не на пустом месте. И в жизни, и в литературе (я преподаватель литературы – от этого никуда не денешься) есть множество замечательных примеров, когда человека воспитывают или когда он воспитывает сам себя. Например, мы можем быть снисходительны к шалостям пятилетнего ребёнка, но если такие поступки совершает подросток или более того юноша, то они достойны наказания. Толерантность не предусматривает возможности вести себя, как вздумается. В связи с этим мне очень нравится высказывание французского философа Жана-Поля Сартра: «Моя свобода кончается там, где начинается свобода другого человека». Этот афоризм хорошо бы учитывать при объяснении значения слова толерантность.



Людмила Алексеевна Цыганкова, президент издания «На все 100»



НА ВСЕ 100

SCIENTIA POTENTIA EST —
—ЗНАНИЕ ССЫЛКА!

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК №3

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«Так, значит, завтра на том же месте в тот же час», или как читать эффективно.

Случалось ли вам, уже договорившись о встрече и прибыв на место, вдруг понять, что забыли сказать что-то важное или вас не так поняли и ждут совсем в другом месте? Как в известной песне о неудачном свидании - кто-то у аптеки, кто-то в кино. Словом, недопоняли друг друга. Так как же выражать свои мысли доступно и по делу?

В прошлом выпуске гость нашей газеты Светлана Никулина рассказала нам о важности выразительного чтения и о том, как фокусировать свое внимание на тексте. Хотелось бы продолжить эту тему, дополнив тем, как научиться читать эффективно - так, чтобы чтение приносило максимум пользы и удовольствия.

Помимо того, что читать следует вдумчиво и в подходящей обстановке, во время чтения полезно вступать в полемику с автором, мысленно дополнять его доводы или соглашаться с ними. Записывайте вопросы, которые появились у вас в процессе - если они у вас есть, значит, вы действительно понимаете текст. Стоит поучиться техникам скорочтения - согласно исследованиям, скорочтение не только не ухудшает восприятие, а напротив, улучшает его (если, конечно, подойти к этому разумно). Закончив, имеет смысл пересказать кому-нибудь прочитанное - так материал надолго осядет в памяти, к тому же потренируете навык выражения своих мыслей. Но помимо всего этого, поделиться своими впечатлениями - уже отличная практика!

Исаева Мария 10 «А» класс

«На все 100!» - звучит гордо, красиво и здорово!

Интересно читать рассказы учителей. Я с нетерпением жду новых выпусков.

Страница деловая, но красочная. Открываешь страницу и сразу в глаза бросаются яркие рисунки, фон и счастливые лица учителей!

Это отлично, что эта работа с 2008 года до 2017 года не перестаёт удивлять, становится всё лучше и лучше!

Лаура Варданян 5 «А» класс





НА В СЕ ДО

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5
— УЧАЩИЕСЯ СРЕДНЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

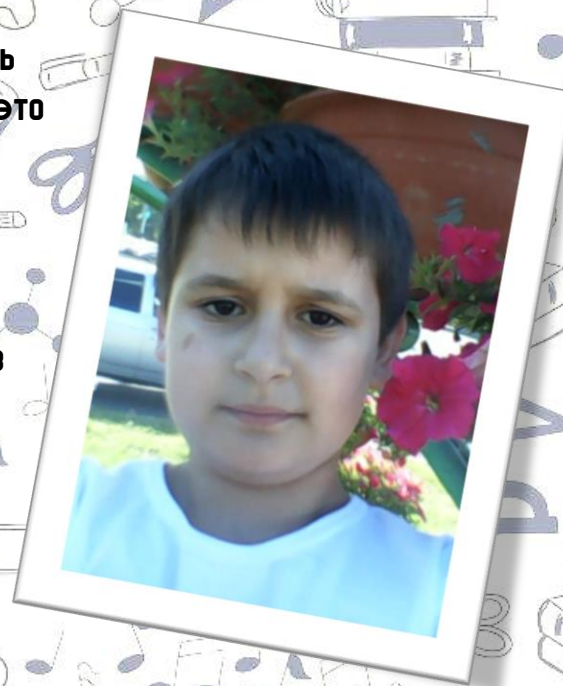
ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК № 3

Прочитав статью Антона Владимировича «Мы лишь начало того чем, мы можем стать», я понял, что школа - это мой второй дом. А учёба важнее всего. В целом мне очень понравилась эта статья, и мы, ученики, должны придерживаться советов автора. В статье много хороших рекомендаций.

Я понял что если мы будем учиться, то поступим в университет, а потом пойдём на хорошую работу.

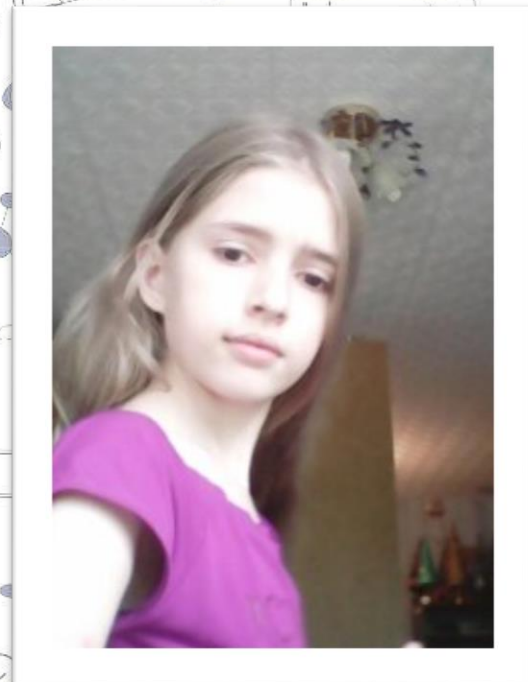
Артём Сардарян 5 «А» класс



Я хочу сделать рецензию на статью о выразительном чтении. Эта статья поможет пятиклассникам. В ней есть правила, по которым можно научиться выразительно читать. Также даются советы о том, что, когда мысли уходят от текста, нужно начать читать там, где они начали уходить. Хороший совет - читать десять страниц каждый день.

Всё остальное я, к сожалению не поняла. Хотелось бы чтобы статью упростили, и я смогла бы разобраться без помощи родителей.

Алина Широкова 5 «А» класс





РУБРИКА «ЛИТЕРАТУРА»

Яна и Алиса

Глава 1

Продолжение...



Нам пора отправляться

асфальта и увидела, что экран треснул почти по всей длине. Настроение упало совсем, и слезы уже в который раз за последнее время, навернулись на ее глазах.

- Убери слезы, нашла из-за чего плакать. Тетя смотрела на нее так, как обычно смотрела ее учительница если Яна плохо готовилась к урокам.

- Просто я опять разбила телефон, папа с мамой будут ругаться, потому что я всегда все ломаю. Я же не хотела его разбивать, я не специально. И как теперь мне позвонить маме? — затараторила Яна.

- Во-первых убери слезы, во-вторых никто на тебя ругаться не будет, в-третьих не хотела бы разбить не разбила, а держала бы крепче, в-четвертых никому звонить не надо, я отправила телеграмму, в-пятых угомони свою сестру, нам пора отправляться.

- Я знаю, кто вы, сказала Алиса. — Вы Мери Поппинс.

- Меня зовут Ильма, сказала женщина и отошла в тень. Теперь Яна смогла разглядеть ее лучше. Это была пожилая женщина, довольно высокого роста, с собранными в тугой пучок волосами под шляпой. Лицо было продолговатым, с прямым носом и выделяющимися скулами. Выглядела она довольно сурово, однако глаза из-под неприлично густых бровей, настолько излучали теплоту, что Яна так и не решила, какое впечатление на нее произвела первая встреча с тетей Ильмой. Она подняла телефон с

Алиса носилась по пустому перрону пытаясь поймать панамой белую бабочку, но каждый раз, когда она была уже готова сделать решающий прыжок, бабочка неуловимо исчезала из-под панамки.

Яна вытерла выступившие слезы, взяла в руки вещи и поймала за ладошку Алису.

-Мы готовы.

Не говоря ни слова, тетя Ильма развернулась и вошла в здание вокзала. Яна и Алиса поспешили за ней.

Быстро пройдя небольшое помещение, они очутились с другой стороны станции. Небо почему-то сильно потемнело и казалось, что пока они шли пару десятков шагов через вокзал, прошло несколько часов.

Прямо от вокзала шла одна единственная дорога, которая уходила вдаль через луга и терялась за кромкой леса.

Алиса покрутила головой по сторонам, и не увидев никаких средств передвижения спросила - мы поедем на такси?

- Почти. Тетя Ильма хлопнула в ладоши и из-за здания вокзала выехала повозка, запряженная парой лошадей.

- Забирайтесь и устраивайтесь по удобнее, путь предстоит не близкий. Алиса с радостью за карабкалась в повозку и вцепившись ручками в борта приготовилась ехать, подгоняя Яну. - Яна, ну давай быстрее, неужели ты не хочешь покататься на лошадках.

Яна уложила вещи и едва успела взобраться на подножку повозки, как лошади резво побежали по накатанной дороге.

За все время пути, тетя не произнесла ни слова. Яна думала, что она хотя бы будет расспрашивать их про родителей, про школу и детский сад, ну и вообще задавать вопросы, которые обычно задают детям взрослые. Но тетя не обращала на них никакого внимания, и казалось была сосредоточена исключительно на дороге....

Продолжение следует...

Справка:

Автор произведения: Сергей Карташов,

Иллюстрации к произведению: Валентина Карнаухова





НАУКА В БИО

SCIENTIA POTESTATA EST —
 — ЗНАНИЕ ССЯ, СЛАВА!

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК №3

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НАУКА: ЖИВАЯ В БИО

Химия, как наука, очень увлекательна, ведь все в нашем мире состоит из молекул. Растения, планеты и даже сам человек — результат химической реакции.

Все мы пользуемся бытовой химией, косметической химией, химические добавки присутствуют в еде. Ни для кого не секрет, что

химические добавки далеко не всегда полезны. Давайте разберемся, как обезопасить свою жизнь и выбирать наименее вредные продукты потребления?

Начнём с самого важного для нас. К сожалению, не все производители добросовестны и на этикетках продуктов состав может быть указан не тот, который есть на самом деле. Самые потребляемые нами продукты — это молоко, масло, яйца, чай, хлеб, колбаса, мясо.

Молоко и кисломолочные продукты. Казалось бы, чем можно испортить молоко? Но и в молочных и кисломолочных изделиях можно увидеть неожиданные ингредиенты. Среди них можно выделить основные виды: гидроксипропилдикрахмалфосфат (E1442), который является стабилизатором вязкости или же просто загустителем. Он негативно влияет на поджелудочную железу. Искусственные ароматизаторы вызывают аллергические реакции и оказывают отрицательное действие на пищеварительную систему. Есть еще и красители, а также нитраты и прочие вещества, передаваемые от коровы, которая пасется на лугах, обработанных химическими удобрениями, а также различными пестицидами, фактически являющимися ядами. Употребление продуктов с даже незначительными дозами этих веществ в той или иной степени может негативно отразиться на здоровье человека в будущем.

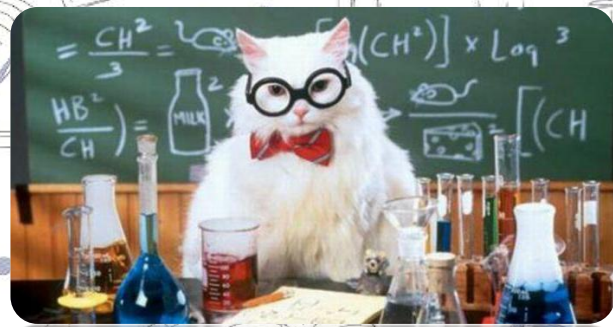
Возникает вопрос: зачем добавлять подобные вредные вещества? Ответ прост: с их помощью можно значительно сэкономить на производстве и продлить срок службы молочных продуктов.

Поэтому дам один совет: приходя в магазин, не торопитесь брать первый попавшийся продукт. Сначала изучите его состав, а только потом, убедившись, что в нем нет ничего вредного, смело покупайте. Таким образом, Вы сможете обезопасить не только себя, но и своих близких.

Дубгорина Елена Олеговна, учитель химии и естествознания.



Иллюстрация № 100





ШКОЛА РОССЕЦА ЕСТ –
— ЗНАЮТ ЕСЬ, ТАКА!

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК №3

МАСКИ МИРА И МИР МАСОК

Наша школа полна удивительных и уникальных людей. И у каждого свое хобби. Если учеников можно назвать надеждой школы, то учителя - это её гордость. В свободное от работы время многие из них занимаются чем-то интересным и очень необычным. Примером того можно назвать нашего учителя физической культуры Сергея Петровича Ларионова, который помимо учительской и тренерской деятельности, любит собирать различных народов мира.



В коллекции Сергея Петровича есть маски из различных уголков земли – например с Цейлона или из Турции. Свою коллекцию Ларионов выполняет и своими собственными изделиями. И умение в этом непростом деле просто поражает. Точность линий, емкость красок, четкость рисунка. Все просто великолепно! И именно из-за этого сложно отличить, какая маска приехала из-за границы, а какая появилась на свет на родной земле. Но за этой красотой скрывается глубокий смысл. Ведь каждая маска выполняет особую функцию и человек, не разбирающийся в этом, может навлечь на себя беду.



Виталий Ареенков