



Апрель  
2015

выпуск 7

[www.school100.znaet.ru](http://www.school100.znaet.ru)



ГАЗЕТА МОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №100»

28 января 2015 года в МХТ им. А.П. Чехова прошла торжественная церемония открытия **Года литературы в России.**



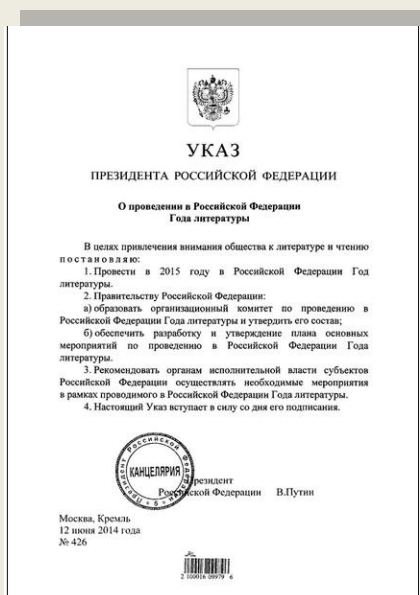
*Год литературы – одно из важнейших культурных событий.* Основными задачами которого являются привлечение внимания к чтению и литературе, решение проблем книжной сферы и стимулирование интереса россиян к книгам.

В Год литературы планируются масштабные и интересные мероприятия, среди которых Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь – 2015», «Книги в больницы» и «Лето с книгой, пилотный проект «Всемирный День Книги», конкурс «Литературная столица России».



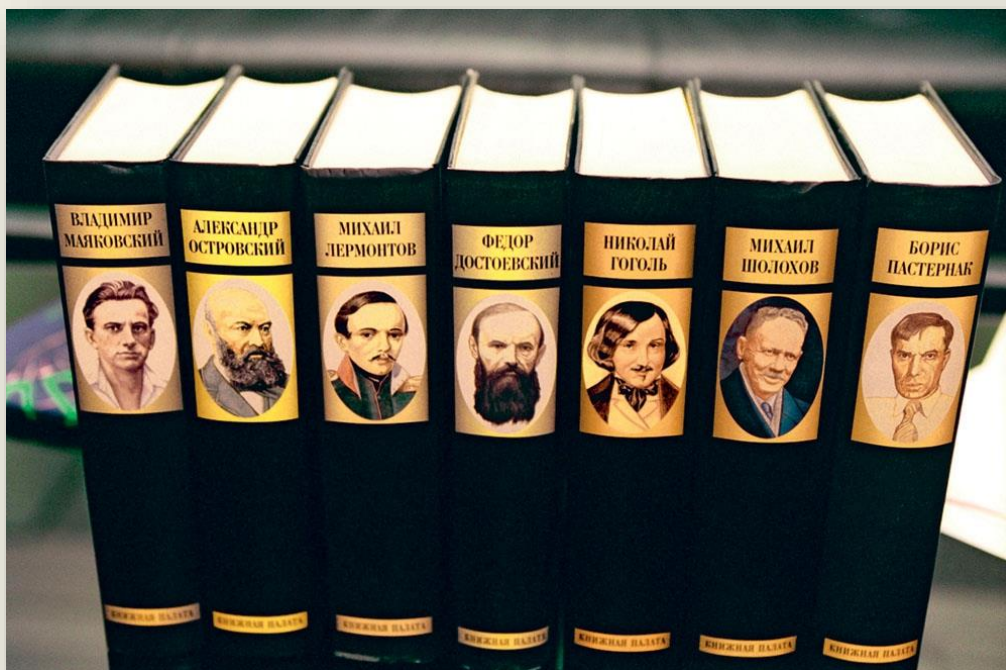
*В речи на открытии Года литературы президент нашей страны В.В.Путин отметил:*

**«Рассчитываю, что Год литературы пройдёт действительно широко и в столицах, и во всех российских регионах, поможет вернуть в нашу жизнь, в жизнь молодёжи понимание хорошей художественной литературы и, конечно, самого слова, всех удивительных возможностей нашего родного русского языка».**



# Слово про слово.

*Давайте представим, хотя бы на миг,  
Что вдруг мы лишились  
журналов и книг,  
Что люди не знают, что значит  
поэт,  
Что нет Чебурашки, Хоттабыча  
нет.  
Что будто никто никогда в этом  
мире,  
И слыхом не слыхивал о  
Мойдодыре,  
Что нету Незнайки, вруна –  
недотёпы,  
Что нет Айболита, и нет дяди Стёпы.  
Наверно, нельзя и представить такого?  
Так здравствуй же, умное, доброе слово!  
Пусть книги друзьями заходят в дома!  
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!  
Ю.Энтин*



# КНИГИ — ЮБИЛЯРЫ.



*Книге В. Катаева «Сын полка» в этом году исполняется 70 лет.*

Несколько поколений мальчишек и девчонок выросло с этой замечательной повестью. Впервые она была опубликована в журнале «Октябрь» и одновременно в детском журнале «Дружные ребята». Отдельным изданием повесть вышла в Детгизе в 1945 году.

Эта детская книга, повествующая о недетских событиях, о

любви к Родине, о подвиге, возвращает нас к трудным, героическим событиям военных лет и надолго оставляет след в душе. Главный герой повести – простой мальчишка Ваня Солнцев, у которого война отняла всё: родных и близких, дом и само детство. После долгих скитаний Ваня попадает к артиллеристам и становится сыном полка. Бойцы, которые окружали мальчика, не только помогли ему стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества настоящего человека.



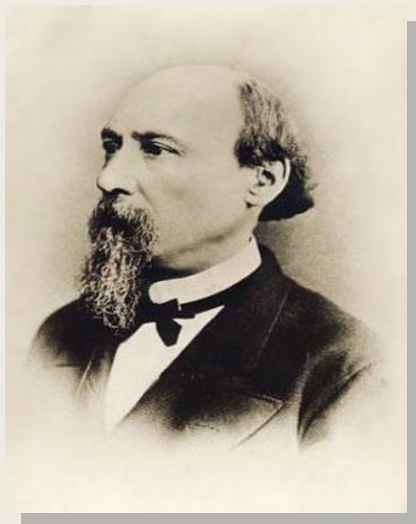
Повесть «Сын полка» навсегда останется в детской литературе. Её будут читать ещё многие поколения. Такие книги нужны всем ребятам. Через них передается память, уважение к подвигу, который совершили наши бабушки и дедушки. Читая о страшных событиях и сопереживая страданиям и боли, мы понимаем, как ужасна война и как хорошо, когда её нет. Обязательно прочитайте эту книгу, ребята!



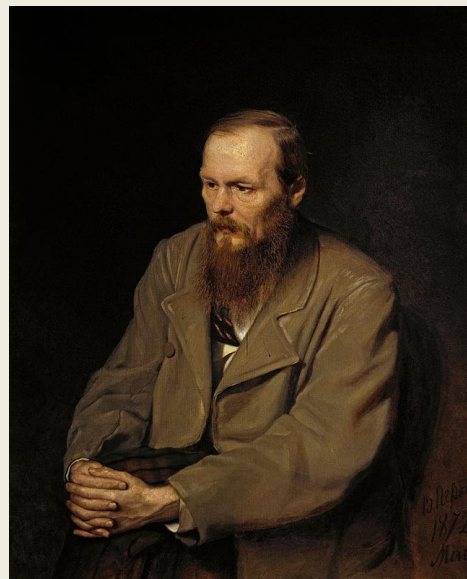
# Они создали нашу русскую литературу.



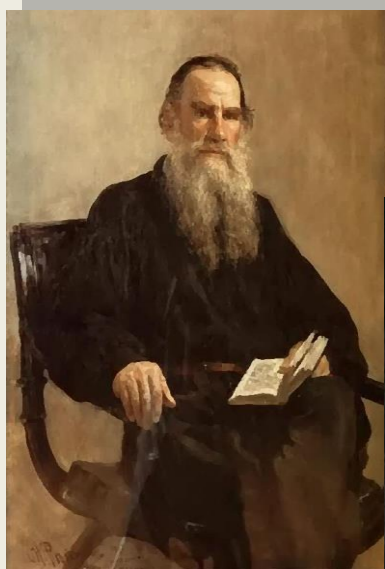
Александр Сергеевич Пушкин ( 26.05. [1799](#) — 29 01. [1837](#) )



Николай Алексеевич Некрасов (28 ноября [1821](#)— 27 декабря 1877),



Фёдор Михайлович Достоевский( 30.10. [1821](#), — 28 .01 [1881](#))



Лев Николаевич Толстой (28.08. [1828](#) —7 .11. [1910](#).)



Фёдор Иванович Тютчев

(23.10.1803-15.07.1873)

Михаил Юрьевич  
Лермонтов(3.09.1814-15.09.1841)

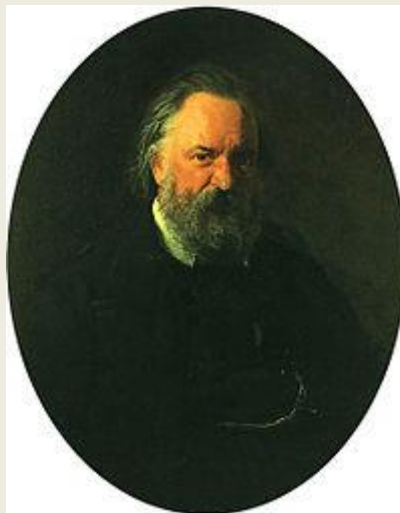


# Они создали нашу русскую литературу.

**Иван Андреевич Крылов (2.02.1769-9.10.1844)**



**Александр Иванович Герцен (25.03.1812-9.01.1871)**

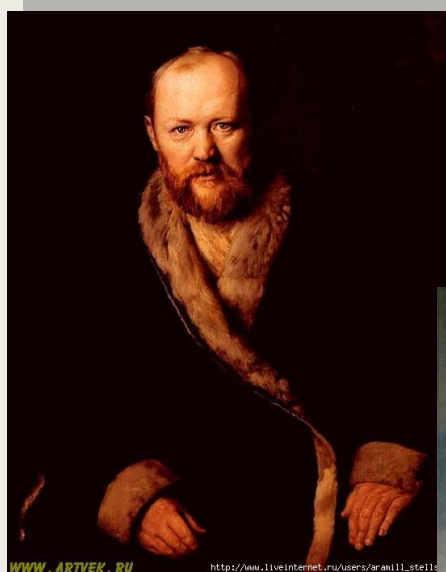


**Афанасий Афанасьевич Фет (5.12.1820.3.12-1892)**

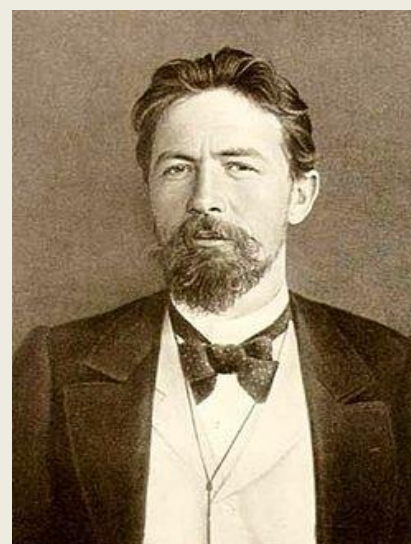


**Александр Николаевич Островский**

**(31.03.1823-2.06.1886)**



**Николай Васильевич Гоголь (20.03.1809-21.02.1852)**



**Антон Павлович Чехов(17.01.1860-2.09.1904)**

# Мудрые мысли.

*«Чтение хороших книг – это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времён, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только самые лучшие свои мысли»*

Декарт

*«Люди перестают мыслить, когда перестают читать».*

Д.Дидро

*«Чтение для ума – то же, что физические упражнения для тела».*

Д.Аддисон



# Всем читателям посвящается

*“Поговорим о читателе. О нем говорят редко и мало. А между тем читатель – лицо незаменимое. Без него не только наши книги, но и все произведения Гомера, Данте, Шекспира, Гете, Пушкина – всего лишь мертвая и мертвая гряда бумаги.” С. Маршак О талантливом читателе*

В разных городах мира существует огромное количество скульптурных композиций, мемориальных досок и бюстов, посвященных книгам, литераторам и героям их произведений. Но без читателя книга превращается в простую стопку бумаги под переплетом. Поэтому, как сама книга и её автор, читатель тоже заслуживает, чтобы его увековечили в памятнике!

Как оказалось, таких памятников во всём мире не так уж и мало, и все они оригинальны и представляют интерес. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию подборку памятников, увековечивших читателя, держащего в руках книгу.

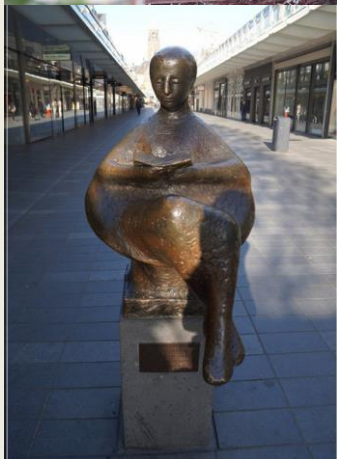


**Памятник читателю в Москве**



**Памятник читающей девушке**

Статуя «Читающая девушка» была подарком городу от книготорговцев в честь Недели Книг в 1960 году. В семидесятые годы оригинальная статуя, изготовленная из песчаника, была заменена бронзовой копией. Установлена скульптура на улице Lijnbaan, которая является самой известной торговой улицей в Роттердаме.



**Девочка, читающая книгу.** Севилья, Андалусия (Испания). Памятник девочке, сидящей на стопке книг и погруженной в чтение одной из них, отражает мир фантазий, в который переносит нас чтение книг. Это произведение в бронзе шведского скульптора Анны Джонсон установлено на реконструированной площади la Pescadería в 2007 году. Скульптура читающей девочки, символ интеллектуального обучения женщин, посвящена Кларе Кампоамор, активистке за права женщин, добившейся в 1931 г. избирательного права для женщин.



**Памятник «Читатель».** Установлен памятник в столице Армении Ереване. Автором памятника является Арман Давтян (Нур). Памятник расположен в самом сердце столицы, на подходах к Детской библиотеке им. Хнко-Апера. Памятник «Читатель» изготовлен из бронзы и представляет собой тома книг, на первый взгляд, беспорядочно сложенных в стопку. На самом же деле это книжная лестница, верхняя часть которой превращается в кресло. Над креслом установлена лампа, освещающая страницы огромного раскрытого фолианта, где на 50 языках мира выгравировано: «Ереван – Всемирная столица книги-2012». Согласно авторскому решению, символом Читателя является лампа, т.е. метафорический образ «светлой головы», склонившейся над книгой и углубившейся в чтение.

# Всем читателям посвящается



**Скульптура "No Goal is Too High if We Climb with Care and Confidence".** Арка находится на Peachtree Street, Атланта, Джорджия (США).

Надпись: «Нет цели слишком высокой, если мы поднимаемся с осторожностью и уверенностью».

Работа была произведена студентами Университета штата Джорджия, предположительно под руководством Джорджа Бисли.



**Скульптурная композиция «Памятник одесскому читателю»** открыта 1 апреля 2005 года. Скульптор: О. Черноиванов. Представляет собой ироническую копию памятника основателям Одессы работы скульптора Б. Эдуардса и архитектора Ю. Дмитриенко, установленного на Екатерининской площади в конце XIX века и под горячую руку демонтированного большевиками. Центральная фигура композиции, императрица Екатерина, изучает русско-украинский разговорник.

Скульптурная композиция «Памятник одесскому читателю» открыта 1 апреля 2005 года. Скульптор: О. Черноиванов. Представляет собой ироническую копию памятника основателям Одессы работы скульптора Б. Эдуардса и архитектора Ю. Дмитриенко, установленного на Екатерининской площади в конце XIX века и под горячую руку демонтированного большевиками. Центральная фигура композиции, императрица Екатерина, изучает русско-украинский разговорник.

**Памятник читателю в Актюбинске.** Идея открытия памятника принадлежит творческому коллективу актюбинской независимой газеты "Диапазон".





# Читаем вместе

## Никто не хотел читать

До Бога дошли слухи, будто люди перестали читать, и он вызвал к себе архангела:  
- Это правда?

- Не знаю, – честно признался архангел. – Если люди действительно отказались от такого дарованного им блага, как чтение, то это большая ошибка. На чем же тогда будет держаться духовность?



Решили послать на землю младшего ангела. Тот принял облик почтальона и начал обходить городские квартиры, предлагая их хозяевам беллетристику, причем бесплатно. Однако никто не хотел брать книги – даже за так. Люди объясняли отсутствие интереса к чтению усталостью от работы, загруженностью домашними делами, общей замотанностью...

Или состоянием здоровья. В одной семье, куда почтальон заглянул вечером, его пригласили в парадную комнату и даже угостили чаем; за разговором удалось разглядеть интерьеры: все в доме есть – мебель, телевизор, компьютер, видеотехника, но ни одной книжной полки. Как выяснилось, муж с женой, люди далеко не пожилые, в часы отдыха обычно смотрят “мыльные оперы”, а

юная дочь в своей комнате водит мышкой.

Общается с подругами в Сети или раскладывает карточный пасьянс.

Та же картина отчуждения человека от книги повторилась в метро – “сидячие” пассажиры уткнулись взглядом в экраны электронных планшетов, “стоячие” – давят на кнопки сотового телефона. Правда, изредка попадались и нетипичные “передвижники”. То были дамы, полагавшие, что по-прежнему модно позиционировать себя в общественном месте с раскрытым детективным романом карманного формата в руках: ах, какая интеллигентная женщина!.. Барышни, листавшие бульварные журналы с фотографиями, да фанаты футбола. Последние по пути на работу ищут в спортивных газетах отчеты о состоявшихся накануне матчах и трансферные новости – кто какого игрока на спорт-базаре и за сколько купил.

Нормальная книга в подземке не едет.

Что такое?

Может быть, у века слишком высокие нагрузки, и у людей действительно не остается сил на духовное сопровождение отпущенных им дней? Однако, оказавшись на курортном юге, ангел и там практически не увидел книжных обложек: люди плескались в море, загорали, подставив животы солнцу, расставляли буквы и цифры. Ангел погрузился в раздумья: что докладывать Богу? Как ему объяснить, почему некогда “бурно читающая” нация так интеллектуально упростилась? И вспомнил совет архангела: картину может прояснить опрос населения.  
- Да, действительно, в компьютерный век приоритеты поменялись, – не без гордости заявил бизнесмен, принявший ангела за иностранного туриста из слаборазвитой страны.

# Читаем вместе

Возможно, я вас удивлю, но читать сегодня приходится даже больше, чем в молодости – биржевые сводки, прогнозные исследования, отчеты в налоговую службу... все просто трудно перечислить. Художественную книжку в моем случае вытеснила и стала настольной чековая книжка, и с ней, замечу, порой происходят такие коллизии – ни в одном остросужетном романе не встретишь. Кандидат педнаук рассуждал со своей колокольни:

- Классическая литература содержит опыт проб и ошибок прежних поколений, но сегодня время поменялось и молодежь предпочитает учиться на ошибках, характерных для своего бурного века. Исходя из этого, школа придает значение не количеству прочитанных классиков, а быстрому запоминанию самой нужной информации. Объемную книгу школьникам заменяет ее аннотация в Интернете. Когда голова не забита лишними подробностями, легче шагать по жизни. Психолог был другого мнения.

- Все дело в семейном воспитании. Вы, не сомневаюсь, помните известную поговорку про дерево и его плод. Упавшее яблоко теперь относит от яблони в сторону на значительное расстояние... Оставался последний день, когда наступал срок возвращения на небо. И вдруг, пролетая над пересеченной местностью, ангел приметил в разрытом котловане группу молодых людей: ползают на четвереньках, что-то разглядывают, спорят. Оказалось, студенты-археологи откопали в культурном слое берестяную грамоту и подбирают ключ к содержанию начертанного на бересте послания.

- А, собственно, в чем ценность вашей находки? – спросил ангел. Он нацепил на нос очки, а к пиджаку прикрепил значок Парижского университета в Сорбонне.

- Ну как же, – вскочил на ноги и поприветствовал кивком головы зарубежного ученого один из студентов. – Этой новой историей мы пополним нашу “берестяную библиотеку”. Крестьянский сын объясняется в любви купеческой дочке. На фрагменте дерева – целый любовный роман. Бестселлер!.. “Неужели все сначала? – подумал ангел.- Библиотеки берестяные, потом домашние, публичные, ведомственные, интернетовские...”

Добираясь до стартовой площадки, откуда открывался прямой путь к Всевышнему, божий посланник миновал несколько небольших населенных пунктов, и вот в окне одного дома он заметил малыша, который водил пальчиком по буквам на книжной странице и что-то произносил вслух. Ангел притормозил и оказался рядом с ребенком.

Прислушался.

- У лу-ко-мор-ри... я дуб...бб зе-ле-ный, зла-таа-я цепь на...а ду-бе том...  
- Ты что делаешь? – спросил ангел.

- Разве не видишь, читаю, – ответил мальчик.

- Зачем?

- Хочу стать человеком.

- Разве сейчас ты не человек?

- Пока маленький, а хочу стать большим.

- Станешь – по закону природы.

- Но могу стать пустым человеком.

- Родители тебе так сказали?

- Почему родители? Это, дяденька, все знают.

Когда ангел пересказал Богу диалог с ребенком, тот улыбнулся:

- Если так глаголят уста младенца, не все потеряно.

Люди еще вернутся к книге.

- А кто их вернет? – спросил архангел,

- На землю придет новый Мессия.

- Как же люди его узнают?

- По книге в руках, – пояснил Бог.



присутствовавший при докладе ангела.